

- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostrodamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

My Amazingly Popular Hypothesis Of Everything

by Adrian Charles Kenyon

Email : adrian.kenyon@sfr.fr Paintings website : <http://adrian.kenyon.free.fr>

NOUVEAU! VERSION EN FRANCAIS CLIQUER ICI NOUVEAU!

CLICK HERE TO SEE MY SHORT VIDEO!

Dear All,

Whoever coined the phrase “fact can be stranger than fiction” has obviously never read anything by me.

Since I was about five years old I've been working on an hypothesis which recently has started to weigh heavily on my shoulders. I was about 8 years old when I came to the conclusion that nature must hold the key to the ultimate enigmas, as *people* seemed to be full of contradictions and therefore couldn't be taken too seriously. For example, our local Baptist minister often gave me the impression that *everything* was my entire fault, (I sometimes still get that feeling!) but that God loves us all. The minister always seemed to be very angry with us all. It just didn't make sense. I was told that God had created the World in only 6 days, only a few thousand years ago, but I was also told that fossils I had found in Whitby were millions of years old. As I failed to find anyone who could tell me the correct answer, I decided to launch my own independent enquiry. As the world of fossils had immediately fascinated me and, unfortunately, our local Minister just frightened me, my theory quickly metamorphosed. I started to gather many facts in order to ridicule any Biblical account of history. I loved explaining away miracles with science. I became a proud soldier of Darwin, laughing at Christians for their naivety. But my awe at how nature is such a clever-clogs has never stopped growing.

Whilst suffering my mid-life crisis at the age of 22, my hypothesis went through a similar experience (what an amazing coincidence!) I had recently graduated in geological sciences: my head was rather full of information. But worse still, the enormous mental gymnasium I had constructed in order to keep spiritual/religious ideas firmly in their place was starting to creak ever so slightly. This was mainly due to a whole list of species that simply seemed to be ignoring Darwinism. I will mention some examples later. Soon afterwards I re-named my theory *Less Meaninglessness*. Rather than it being a U- turn, it gave the *possibility* that the universe might not be a fluke after all, but this did not necessarily mean that it is meaningful to humans. I still ridiculed religious ideas, but I started to cast my net much wider in my search for information.

I don't know exactly when a very mathematical looking God crept in to the picture. Maybe God had always been there, but outside of my range of view, which is probably why I'm writing this now and not before. I have thought long and hard about whether I should share my ideas or just keep quiet, and considerably longer about how I should undertake this considerable task.

The main point I want to make is that Mankind's *current* understanding of time and space i.e. the nature of the past, present and future is badly flawed to put it mildly. I also intend to explain how Mankind's viewpoint is a lot better than most other, less fortunate creatures in our universe, and more importantly, how we may revolutionize the *understanding* of our own, limited perceptions.

I have, on occasion, seen glimpses of my own future. I have often reacted negatively, or moreover glimpsed negative future scenarios and then tried to rationalize them - ultimately by thinking that it was just some co-incidence, *déjà vu* or even barking insanity - rather than that I can *really* glimpse future events. ([Here are some examples.](#)) In vain .The first concrete confirmation that I was not alone in this rather disturbing ability came when I was 22. I was



Melancholia by Albrecht Dürer



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostrodamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

reading Richard Bach's *A Bridge across Forever* when I came across one of his own personal examples of glimpsing the future. However, my logic circuits immediately came up with the possibility that Richard Bach is barking mad too.

Only recently have I come across crucial pieces of the puzzle, like a keystone on which everything hinges. If scientific experimental proof is our current yardstick with which to determine reality, then the experimental data in my conclusion is what I am using as *evidence* to back-up my hypothesis. The clues are everywhere; in nature, mythology, religion, history and science, but they are very hard to see - mainly due to our limited perception of the world, especially the nature of time and space.

Fritjof Capra's book *The Tao of Physics* takes a fascinating plunge into the stunning parallels between ancient Eastern mysticism and modern sub-atomic physics. Basically, if Eastern mysticism is seen as some enormous fractal like tree - a beautiful, delicate and complex pattern of nature, then sub-atomic physics tells us what this tree is made of. One perfectly compliments the other, leading me to the conclusion that Man can indeed be in tune with the universe after all. The ancients found "truth" through a system of interior meditations, whilst quantum physicists perform exterior experiments, in which they smash particles head on and analyse the resulting damage. Encouragingly for both camps, it is remarkable to what extent they describe the same patterns of organization in the fabric of the universe. Nowadays we live in a material world where we often don't even consider the possibility that ancient civilizations can tell us a thing or two about the nature of reality. However, matter is still a mystery, which we often forget. What is matter?

A popular scientific description of matter on the smallest possible scale is **Superstring theory**. Apparently, superstrings exist both *in and beyond* our 4 dimensional space-time. Researchers have calculated that they may possess ten, eleven or even twenty-six dimensions. They are so small that it defies the imagination. Basically, the Sun is to an electron as an electron is to a superstring! A superstring is an open-ended 'string' or helix, rather than a particle. It simultaneously co-exists at and between its two ends. Or that's how it appears to us mere mortals, trapped down here in the 4th dimension.

Solid matter is in fact 99.99999% empty space; a ghost like web of energy formed into infinitely small shells, or quanta, which are continually inter-acting and producing an incredible range of phenomena, namely the universe and everything in it. From rocks to rockets, and from algae to astronauts, all matter is made of the same energy. At one extreme of the scale is the humble, virtually non-existent "extra"-dimensional superstring, and at the other end of the scale there is the entire universe and beyond. The only real difference between them is size. *Everything* is made of superstrings. As everything is nearly entirely composed of empty space, then how come we have the feeling of solidity? Things aren't as solid as they seem. The forces governing this illusion of solidity are so well embedded into the fabric of nature that we need sophisticated machines in order to "see" this ghost-like reality!

What really exists? This is not a trick question, I assure you. If we are honest, then the answer might be on the lines of (1) our individual existence and (2) the outside World. Apart from these two *apparent* observations, we can take nothing for granted.

Starting with nothing, and ending with everything, I am going to describe a hierarchy that exists between these two extremes. Basically, for each natural level of existence in nature, there exists a co-responding dimensional perception. Each level has its own subjective perception of the universe, which becomes more objective as one climbs up the ladder. The basic levels in nature I have categorized into: Empty space, Mineral, Vegetable, Animal, Human, Angel and God.

I must admit that certain words used to make me cringe e.g.; angel, arc-angel and God, but I cannot avoid using these labels, so please bear with me. If it helps, you can think of them in terms of energy or super beings or whatever. It's not their names that matter, it's their position and attributes that are important. As I have already said, my personal definition of God is something based on mathematics, rather than some white bearded "super judge". To me, nothing can exist outside of God, as God is all containing; in other words God *is* the entire universe! We are in God,



A FRACTAL FERN



I started working on this bit on 3/4/2006 and so it should be on line by 10/4/2006.

Home
Time
Space
Dimensions
Dimensions 2
Vision
Adam and Eve
Multiverses
Choice?
Pre-destiny
Symbolism
Symbolism 2
Spirals
Escapism
Flow of Time
Morphic fields
DNA
Psychic CIA ?
Nostrodamus
Conclusion
References
continued...
continued...
Version en Français

You can escape from this page by clicking [here!](#)

Examples of glimpsing future events

Category 1 “If I never live *there* everything will be alright!”

Example 1.

Age: about 9 years old: Standing and waiting at a familiar bus-stop, I was idly judging the row of houses nearby when I found myself wondering about what sort of house I would live in one day...

I distinctly remember focusing on one of the pokey looking terraced two up two downs and saying to myself “If I never live *there* then everything will be alright!”

Age 22: Standing at the window of No. 4, Oxley Square, Huddersfield, looking outside at the familiar bus-stop where the memory of a 9 year old me comes racing back! I had forgotten long ago having “sewn this particular seed”. The long series of co-incidences that led to me renting this house with a friend are details that I do not want to bother with here, but it’s the *structure* that is important.

Example 2

Age: about 12 years old: Sitting in our family car on the way home from a holiday, we were on a flyover in Birmingham when I looked down and saw “the concrete jungle” a negative feeling came over me “If I never live *there* then everything will be alright”

Age: 19: Walking to university from Church Street, Birmingham under a flyover (which I cannot guarantee was the one from which I “glimpsed”) but the same gut wrenching feeling was there: How is this possible? Am I crazy? I knew this was important but it used frighten me so much.

Example 3

Age 15: Standing waiting for a bus in a village near Huddersfield, idly judging a house on the opposite side of the road. Would I live in a house like that when I’m older? (A pokey looking semi-detached) “Everything will be alright if I never live *there!*”

Age 28: A couple of friend’s invited me round one evening and told me they were moving house and might I be interested in renting their flat? Yes. I did rent it for 6 years... About two years passed before I remembered the moment I’d flatly refused the possibility of living there! But the shock of remembering having played the “where won’t I live” game wasn’t as strong as in the first example.

Still worrying, but now a pattern seemed to be emerging.

Example 4



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostrodamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

Age 16: Playing cricket with some friend's one day, some of the younger ones were teasing a kid called Dom (short for Dominic) "Dom's a Bastide!" they kept shouting. They explained that their history lesson had touched on The Hundred Years War and their teacher had mentioned a place in the front line during this war "Domme is a bastide town... heavily fortified...etc" I had heard enough, Domme sounded awful and I was never going to live *there!*

Age: 33 Having accepted a job working at the BBQ/ restaurant of a good friend of my mother, I was writing my new address in a letter to someone when to my amazement I remembered the game of cricket ... My new address? You've guessed it... Le Grel, 24250 Domme, France. Domme is in fact one of the most beautiful villages in France!

Category 2 Flashes of clarity

Example 1

Age 27: Whilst walking through my local village one day a thought came to mind about the "sad" furniture in my flat and how I wanted to change it. I was visualizing how it could look and an image popped into my head of some of my mother's furniture (a settee and a glass and mirror chess table)

I suddenly rejected the possibility of these items coming into my possession as my initial thought was via an inheritance! "No, my mother isn't going to leave me these things in her will, she's going to get a job in France and she'll give me her settee and chess table when she moves!"

The idea of my mother moving to France was completely outrageous and was just another idle thought...

Age 29: My mother telling me that she was leaving her job after something like 26 years and was moving to France! Amongst the many things she left me were the settee and the glass and mirror chess table...

Example 2

Age about 7: Eager to enter a competition to write a modern day nativity story at our local church, I was so convinced of winning that I couldn't hide my cunning strategy "I might be the only one that enters!" I declared boldly to my parents. "Oh, don't be stupid, loads of other kids will be in it!" came the reply...

A month or so later I was standing next to my parents listening to a conversation they were having with one of the church people and it turned out that I won the competition hands down as I had been the only entrant. Not a word was said about the incident and I got a feeling of rejection from both my parents. However, the 25 pence book voucher was mine, all mine!

Example 3

Age about 12: Watching "World of sport" one fine Saturday morning, a rare game of American pool was shown featuring legendary player "Minnesota Fats" His first shot was a sledgehammer



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostradamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

double across the table: shivers went up my spine. Now *this* was a game! I had never even seen a pool table in real life before and I would have to wait until I was 15 before I played my first game. I took to pool like a duck takes to water (geddit?) For many years I was happy just potting balls rather than worrying about the subtleties of any overall strategy or positioning, thinking ahead etc. My attitude was that the balls on the table were my friends and they would show appreciation to someone who would admit that “It’s nothing to do with me!” I played my best when I didn’t try to control things. In recognition of this, my friends named a shot after me: “The Full Kenyon” I spent many years drunk in pubs playing pool for hours on end, often watching on enthralled as pool balls somehow managed to disappear into pockets in the most unlikely ways.

Category 4 “Never!”

Example 1

Age about 8: Being told by my sister (3 years older than me) that as we were going to join the Common market and in consequence we would all have to speak French. This news I took to be literally true (I always assumed people were telling me the truth, no matter how difficult it made things) However, this news was too much for me to take, “NEVER!” I remember thinking to myself “I will *never* speak French!” A rebel was born.

I’ve been fluent in French for about ten years now, I live here all year round and I love speaking this beautiful but complicated language. I still consider myself a rebel.

Example 2

Age 20: As a geology student having just bought a Roger Dean poster of *Paladin Charge!* (a science fantasy painting of a warrior riding a red metallic horse) I blue tacked it on my wall and was admiring it’s artistic qualities. I was no artist in those days (a piss artist maybe) which is why it seemed like a safe bet that when I said to myself the famous words “Everything will be alright if I *don’t* paint this image” I then studied the poster more closely and even determined in which order I would not paint it! This was a rather odd thing to do, I admit.

Age: 22: Having started to dabble in sketching whilst bored after having finished my studies, I asked my mother if she could suggest anything for me to copy: Later on she had found two album covers in our record collection, one with an angel with multicoloured wings, the other was *Paladin Charge!* By Roger Dean. I had a poster of that on my wall at uni. I casually observed, immediately wondering if I was talented enough to sketch my own version. After having spent a long time pottering, I eventually got round to it and not only did a very good copy, but I switched to using gouache paint during the work. Admiring it on my wall one evening, with a pang of “Oh God, not again” I remembered the night I was telling myself how I would *not* paint this image!

- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostradamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

as God is in Man.

Man is “trapped” in a 4 dimensional reality; we automatically perceive 3 dimensions in space, the 4th dimension we call time. Arrogantly, we automatically assume that this is the only way the universe can be perceived i.e. the future does not yet exist; the past no longer exists and the present is just the dividing line between the two. This dividing line cannot exist independently from the other two!

According to this logic *nothing* exists, which is evidently not true! The ancients referred to temporal phenomena as The *eternal now*. I think this is more accurate than our modern definition of time. We all know how our way of communicating via language has its limits. It might be easier to understand this theory if any pre-conceived ideas about time and space are suspended, at least for the time being.

Let’s now look at things from the bottom, up!

SPACE= ZERO DIMENSIONS

Space can be seen as representing a dimensionless emptiness, devoid of all things. There needs to be a physical existence of something within space for any possibility of co-responding dimensions.

However, space has a positive attribute: it is a container for things to exist within it. Admittedly, it’s not much, but it’s better than nothing.

Now imagine a point in space. It possesses no height, width nor breadth. To us humans, this point cannot possibly exist physically, as we consider everything to have 3 dimensions. Forget about our way of perceiving things for the moment. In a way, a dimensionless point can be seen as representing something that exists, but outside our tangible 3 dimensional world. If we jump up a dimension, this point will similarly transform.

MINERALS= FIRST DIMENSION

The 1st dimension in space is a *line*. A line is made up of an *infinite* number of points arranged next to each other. In this hierarchy, the 1st **dimension** relates to the mineral world. The mineral world includes the smallest of sub-atomic particles like super-strings, quarks and whatever, right through to gold nuggets and complex clay minerals. Within this level there is a huge range of varying complexity, but *all* that exists in the mineral world, to me, is devoid of *perceptions*. I doubt very much that any rock, no matter how complex, actually perceives anything at all, simply as it is inanimate and non-living.

However, all minerals physically exist, which is indeed a positive attribute, even if it is somewhat limited. It is clearly a dimensional leap above space. Where there are physical structures which can be measured, the concept of time spontaneously pops into existence! Some minerals show remarkable properties, such as radioactive decay: a complex and still mysterious phenomenon. Others, such as water for example, also exhibit truly **stunning properties**. Minerals can also be seen as nature’s raw materials, as *everything* that has evolved initially started off as inanimate matter. We are just highly organized walking rock if you think about it. (Don’t dwell on it too long!)

So what’s the difference between non-living things and life? How about things like the ability to move, respire, reproduce, combust and die? Not good enough! **Fire** shows all these attributes but is still not classed as living. Personally, I think it’s a crying shame, but as fire has no DNA/RNA material, and therefore cannot evolve, it is regarded as non-living. I hereby place it on a (fireproof) dividing line, between the living and the non-living.

PLANTS= SECOND DIMENSION

One of the simplest forms of life are viruses, partly due to the fact that they can become completely inert if the circumstances permit. If certain elements are missing, some viruses cease to function and technically become non-living. Once the missing element is re-introduced then the virus springs back to life! There is a tremendous debate between scientists about this question. According to Neil Campbell, in his book entitled *Biology* he says, “*Probably the safest answer is that viruses have both living and non-living characteristics.*” So, even viruses are borderline cases when it comes down to defining life! The very fact that they can reproduce themselves, to me, puts them a dimensional leap



A JULIA SET
FRACTAL



- Home
- Time
- Space
- Dimensions ←
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostrodamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

above anything any mineral can do. Therefore, the world of vegetable life relates to the **2nd dimension** of space. I consider the simplest of unicellular organisms, right through to the most complex orchids and carnivorous plants to be on the same level of perception.

The 2nd dimension in space is a *surface or plane*. In the same way that a line is made up of an infinite number of points, a surface is made up of an infinite number of lines arranged in parallel with each other. One very important point is that the *direction* of the 2nd dimension in relation to the 1st is that it runs at 90° to it. The importance of this angular change in direction will become more apparent as we move up the hierarchy towards more familiar territory. Another important pattern is that *an infinite number* of parts become *a unit* when viewed from the dimension above.

I am suggesting that all vegetable life perceives the outside world in a 2 dimensional reality. *One dimension in space, the 2nd is time.* (This concept is impossible for us to perceive in a literal sense, due to our familiarity with 3 dimensions of space.) All vegetable life exhibits **instincts**. They can re-act to their environment in many ways, but due to their limited sensory organs, they blindly *feel* the world around them. As mentioned earlier, this is a dimensional leap above the mineral world, which only has **physical existence** as concrete attribute.

Even the most complex plant life on Earth cannot be said to be conscious. **Or can it?** All plants have varying degrees of instinctive reactions to their particular environment called *tropisms*. The ability to put down roots is a geo-tropism; light seeking is called phototropism etc. Some plants can easily outwit supposedly more intelligent creatures. Sugar rich secretions, just out of reach in a lethally slippery vertical tube has become a deathtrap to many flying insects, but not all visitors to *Sarrencaia* fall in. Some rodents lick a sugar rich laxative from the lid leaf and nourish the [Nepenthes rajah](#) with fecal matter!

ANIMALS= THIRD DIMENSION

All animal life exhibits **awareness**. This is a dimensional leap above the vegetable world in terms of perceptive power. Obviously there is a big difference in awareness say, between a hydra and a hyena, but this is irrelevant. Evolution has provided many animals with visual sensory organs (commonly known as eyes) which have aided them in no uncertain terms when it comes to survival. For example, flies can locate carnivorous plants more easily than they can if they have been blindfolded. However, the way most animals **perceive** this visual information is, more than likely, completely different to how humans perceive it.

Here's a quick and fascinating experiment. If we take a round piece of paper and hold it up face on, we see a flat circle. If we now start to turn it, we see the paper moving in space revealing new angles, previously not visible. If we continue to turn it through 90°, we will see it edge on. We know this due to our **concepts** about things rather than due to our vision. *Most* animals seeing the same sheet of paper would draw completely different conclusions (if it were able to communicate!) For the animal, the change in shape of the paper is the paper *itself* changing shape! It could not imagine that it is simply a different angle of the same sheet of paper. To the animal, the circle starts to diminish in size, becoming progressively elliptical until it almost disappears completely. See the dragon optical illusion (on the left) to see how an angle can seem like movement!

This idea is analogous with [Plato's cave story](#) of the shadow watchers. A meaningful explanation can be arrived at no matter how limited one's senses are. We have all seen a silhouette walking in the distance: it is impossible to tell if it is walking towards or away from us (obviously if viewed only for a few moments!) This is analogous to the flat, monocular vision of most animals. A confusing and mesmerizing pattern of light, shadow and motion that is more than likely reduced in intensity by natural neural limitations.

Only animals with acute stereoscopic vision can pinpoint an object, and as I will point out later on, seeing *is not* understanding!

The 3rd dimension exists only as a slice through our concept of time. **An animal perceives 2 dimensions in space, the 3rd dimension being perceived as time!** The illusory change in shape of the circle of paper from the animal's point of view is admittedly difficult to swallow, but before dismissing it out of hand please bear with me for some fascinating evidence from previously blind people who



DRAGON OPTICAL ILLUSION
CLICK TO SEE VIDEO



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2 ←
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostrodamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

describe their world after regained their sight.

The 3rd dimension in space is a solid. In the same way that a surface is made up of an infinite number of one dimensional lines, a solid is made up of an infinite number of 2 dimensional surfaces stacked next to each other. Again, the direction of the 3rd dimension in relation to the 2nd is that it runs at 90° to it. Before we forget, this 3-dimensional solid exists in space only AND NOT IN TIME! This is a crucial point, as we easily forget that we automatically perceive events that occur in time! In a way, the 3rd dimension is a “snap-shot” of a solid object (e.g. a sphere or a cube) existing outside of time. For it to exist within our world, it needs to be traveling in the 4th dimension i.e. *an infinite number of 3-dimensional objects stacked next to each other.* The direction of the 4th dimension in relation to the 3rd is that it runs at 90° to it! This may take some time to sink in, but time is a higher dimension of space. Our notion that time is clearly different from the 3 dimensions in space is an illusion, caused by our limited perceptive capabilities.

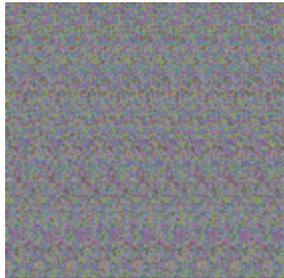
The idea that animals with highly developed eyes, living in the same environment as humans but perceiving visual information in a completely different way may seem absurd, but there is plenty of evidence in support of this idea.

The evolution of stereoscopic vision in higher primates took place in tropical rainforest canopies, where, for the first time in ages, certain species had little to fear from predators. As a result of this break from tradition, these primates’ facial features and skull shape began to change. Now unbounded from having to keep a wide-angle lookout for predators, they developed stereoscopic vision, enabling them to construct a three dimensional perception of the world around them. Unlike predators who developed stereoscopic vision for pinpointing distances during an attack (and for no other reason!) primates needed it in order to leap from tree to tree whilst avoiding all contact with the dangerous “ground” region of the planet. Maybe as a direct result of this new vision, brain development grew. Or perhaps it was the other way round. I reckon a snowball effect could be a safe compromise to this issue of which came first. The eyeball developed specialized cells called rods and cones and focusing also became possible. This was no doubt to be able to recognize *at a distance* ripe fruit and other food that grew exclusively in the forest canopy. Tiny details were now perceivable by ever increasingly curious creatures, living in an earthly paradise without a care in the world. Apart from the odd eagle or serpent.

Interestingly, there is no specialized part of the brain responsible for processing stereoscopic vision: it comes from various different regions of the brain. Maybe other neural functions became re-wired in order to evolve as fast as possible: for example, nowadays our sense of smell is basically non-existent!

Amazingly, the percentage of people living today who have problems constructing a stereoscopic view of the world is truly shocking! Only one third of people can see unaided in stereo; one third can learn to see in stereo if the problem is caught early enough and one third of people can never see in stereo! To find out more, please go to <http://nzphoto.tripod.com/sterea/3dvision.htm>

Another analogy can be drawn from a personal experience with learning how to see computer designed 3-D pictures. Whilst getting drunk in a pub one evening, some friends and I were drawn to several books in which were a whole series of 3-D pictures. If you focus your eyes on the surface of the flat image, you see a complex repeated pattern but no discernable “3-D” image perceivable within this information. Only if you can learn to focus beyond the paper at just the right skew can the brain orchestrate and construct the hidden 3-D image, as half the information is coded in the left hand side of the image and the other half in the right. After five pints of bitter and countless time spent squinting at a meaningless jumble of colour, I slowly started to see a meaningless jumble but with depth, followed by my first ever glimpse of *The statue of Liberty* in full stereoscopic vision. Once I had made a leap into this new world I could de-code any image within a few seconds of squinting. Another friend with us was unable to learn how to do it , no matter how much he tried (or drank!).



A computer generated stereoscopic image. Click to see some real ones!

People who have had their vision restored after prolonged blindness have to endure a period of readjustment. They need to gain experience of spatial relationships in order to interpret the visual information now entering their brain. Literally they have difficulty in understanding where one object ends and another object begins!

An astonishing, but ultimately sad example of someone who re-gained his sight after some 45 years of

- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostrodamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

blindness can be read about in “An Anthropologist on Mars”(Vintage books, 1995) or go to

<http://serendip.brynmawr.edu/exchange/node/7390>

Here are a few extracts of this case history about a patient called Virgil, who, after having cataracts removed, finds himself in a strange world. He had been born with normal sight, but lost it in childhood.

... (he) told me later in this first moment he had no idea what he was seeing. There was light, there was movement, there was colour, all mixed up, all meaningless, a blur. Then out of the blur came a voice that said, “Well?” Then, and only then, he said, did he finally realize that this chaos of light and shadow was a face – and, indeed, the face of his surgeon.

... The rest of us, born sighted, can scarcely imagine such confusion. For we, born with a full compliment of senses, and correlating these, one with the other, create a sight world from the start, a world of visual objects and concepts and meanings. When we open our eyes each morning, it is upon a world we have spent a lifetime learning to see. We are not given the world: we make our world through incessant experience, categorization, memory, and reconnection. But when Virgil opened his eyes, after being blind for forty-five years – having had little more than an infant’s visual experience, and this long forgotten – there were no visual memories to support a perception; there was no world of experience and meaning awaiting him. He saw, but what he saw had no coherence. His retina and optic nerve were active, transmitting impulses, but his brain could make no sense of them; he was, as neurologists say, agnostic.

Further problems became apparent: he would pick up details incessantly – an angle, an edge a colour, a movement – but would not be able to synthesize them, to form a complex perception at a glance. For example a cat, visually was puzzling: he would see a paw, the nose, the tail, an ear, but could not see all of them together, see the cat as a whole.

... His wife, Amy, had commented in her journal on how even the most obvious connections – visually and logically obvious – had to be learned. Thus, she told us, a few days after the operation “ he said that trees didn’t look like anything on earth,” but in her entry for October 21, a month after the operation, she noted, “ Virgil finally put a tree together – he now knows that the trunk and leaves go together to form a complete unit.” And on another occasion: “Skyscrapers are strange, (he) cannot understand how they stay up without collapsing.”

... This first month then, saw a systematic, by sight and touch, of all the smaller things in the house: fruit, vegetables, bottles, cutlery, flowers – turning them round and round, holding them close to him, then at arm’s length, trying to synthesize their varying appearances into a sense of unitary objectivity.

... Brain systems in all animals may respond to overwhelming stimulation, or stimulation past a critical point, with a sudden shutdown. Such reactions have nothing to do with the individual or his motives. They are purely local and physiological and can occur even in isolated slices of cerebral cortex: they are a biological defense against neural overload.

The brain has to learn how to interpret visual data. As Virgil in the above account took a month to realize that leaves and the trunk of a tree are part of the same object, this adds considerable weight to the argument that seeing is nothing to do with perception and therefore animal perceptions of the same visual data may well be dimensionally lower to that of humans. Here’s another example of a seventeen year-old youth recovering from a cataract operation from the magazine *Sleptz* in 1912.

In the same way, human perception of visual data may well be totally bereft of objective reality! We have all experienced a momentary lapse in our ability to interpret what we are looking at. Although it happens only rarely, we must admit that our incredibly agile brains can be fooled when it comes to analyzing spatial relationships. The obvious examples are [optical illusions](#), for example Escher’s “impossible” drawing of a never-ending waterfall. Even when we *know* that we are looking at an optical illusion, we cannot override it mentally!

I have a personal example of misinterpreting what I was looking at. I had been working in an office furniture warehouse for about 6 months, so I was well familiar with the environment. The huge space containing thousands of boxes and desks had a white plywood divider running down the centre of



WATERFALL
M.C.ESCHER 1961



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve <
- Multiverses
- Choice?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostradamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

the warehouse, effectively separating the area into two sections. One weekend, this divider was taken down without my knowledge. Coming out of the canteen the following Monday, I stood frozen to the spot as I realized that I couldn't make sense of what I was looking at! Desks and boxes seemed like a flat screen of nonsense. I was gob-smacked to say the least. As soon as I made a tiny movement (only seconds later) immediately my brain recovered to be able to tell me what the hell was going on. Whilst my brain was in panic trying to interpret confusing information from a fixed position, I clearly remember being offered alternative explanations of "reality". *Are those boxes near and small? Or are they big and far away? No, are they big and near? Please excuse the loss of picture; we will resume normal transmissions as soon as possible!*

HUMANS= FOURTH DIMENSION

Human consciousness is undoubtedly a dimensional leap above that of animals. Although it has recently been proven that animals such as parrots and orangutans are far more developed than previously thought, they cannot be said to have reached a level any way near that of mankind. It's been due to human contact and teaching in the first place that these animals have thus developed. The fact that left to nature, at least for the time being, all animals are **aware** but not **conscious** of their own existence and of the world around them.

Adam and Eve.

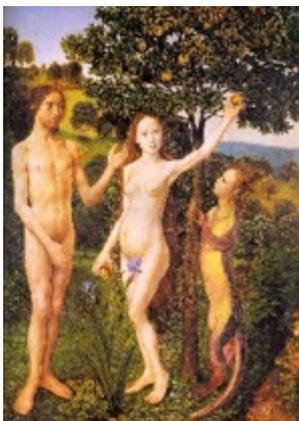
How did human consciousness come about? I think it was due to a dimensional leap in awareness, which took place very recently (on a geological time-scale). The story of the Garden of Eden, where the first humans "fell" after having eaten forbidden fruit from the tree of the knowledge of good and evil, at first glance doesn't look to be overflowing with scientific fact. However, coupled with recent findings in the chemistry of certain hallucinogenic plants and brain development, I am convinced that the answer to this mystery lies here.

Imagine a troop of highly developed primates, living in perfect harmony with nature. In other words, they lived and died in a state of "ignorance is bliss". Even though they were at the top of the evolutionary tree (pardon the pun) they behaved without a conscious awareness of their own existence. Their ability to use tools such as sticks and rocks, although ingenious, does not necessarily mean that they possessed consciousness. (Just as some birds can build intricate spherical nests to a level of perfection beyond most people's dexterity, these are attributes that have been "genetically pre-programmed", which is totally different to freewill.) One day, these primates ate some hallucinogenic foodstuff, probably a fungus or mushroom. The ramifications of this seemingly mundane event led to the evolution of a new species: Man. I imagine that the impact of a hallucination on pre-humans could easily have led to the first **conscious** memory: a memory of existence in a different state. The first moment when an animal experienced or remembered an experience outside of it's nature as it were.

Interestingly, *Homo sapiens* are the only species that will voluntarily take a psychedelic drug again after having experienced the effects. Although laboratory animals including monkeys and rats will readily self-administer most other drugs abused by humans, including cocaine, heroin, amphetamine, nicotine and alcohol, they find hallucinogens highly aversive.

Hallucinations are caused by very specific changes in the brain chemistry of the "observer", whereby naturally occurring brain chemicals are mimicked by the invading hallucinogens. The naturally occurring substance known as **serotonin** is widely regarded as one of the most important brain chemicals present in both Man and many other animals. It's main role in Man covers things like mood, daylight regulation and even the development of intelligence. The part of the brain most associated with the production of serotonin, is the highly controversial [pineal gland](#), also known as the third eye, by mystics both ancient and modern.

The molecular structure of hallucinogens such as psilocybin, mescaline and LSD are astonishingly close to that of serotonin. Psilocybin and LSD are both "serotonergic" in action. This means they act on the neurotransmitter serotonin. In fact, psilocybin and LSD are some of the most extreme serotonergic agonists. The hallucinogens appear to work by blocking serotonin receptors at the synapse, resulting in a rebound effect in which serotonin is overactive and receptors are hypersensitive. Basically, the brain's natural serotonin system becomes imbalanced. There is another



The Fall: Eve is tempted
by the serpent
Hugo Van Der Goes
1470



EXTRACT FROM *SLEPETZ (THE BLIND)*
ON A PATIENT RECOVERING HIS SIGHT

- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostradamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

On the third day after the operation he was asked what he saw. He answered that he saw an enormous field of light and misty objects moving upon it. These objects he did not discern. Only after four days did he begin to discern them, and after an interval of two weeks, when his eyes were accustomed to the light, he started to use his sight practically, for the discernment of objects. He was shown all the colours of the spectrum and he learned to distinguish them very soon, except yellow and green, which he confused for a long time. The cube, sphere and pyramid, when placed before him seemed to him like the square, the flat disc, and the triangle. When the flat disc was put alongside the sphere he distinguished no difference between them. When asked what impression both kinds of figures produced on him just at first, he said that he noticed at once the difference between the cube and the sphere, and understood that they were not drawings, but was unable to deduce from them their relation to the square and to the circle, until he felt his fingertips the desire to touch these objects. **When he was allowed to take the cube, sphere and pyramid in his hands he at once identified these solids by the sense of touch, and wondered very much that he was unable to recognize them by sight. He lacked the perception of space, perspective. All objects seemed flat to him: though he knew that the nose protrudes, and that the eyes are located in cavities, the human face seems flat to him.** He was delighted with his recovered vision, but in the beginning it fatigued him to exercise it: the impressions oppressed and exhausted him. For this reason, though possessing perfect sight, he sometimes turned to the sense of touch as to repose.

Abstract from Slepetz (The Blind) magazine 1912 (taken from Tertium Organum by P. D. Ouspensky)



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses ←
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostrodamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

area of the brain in which hallucinogens concentrate called the reticular formation. This mediates the level of arousal and alertness in the brain. It begins in the medulla, runs up through the brain stem into the forebrain. It is also called “the volume dial of consciousness” (Palfai & Jankiewicz, 2001) The “raphe nucleus”, which controls sleeping and dreaming is largely stimulated as the reticular formation, (which filters out distracting stimuli) is aroused to let in more than the usual sensory messages. (Avis, 1999) The hallucinogens third effect is to activate the “NE” neurons located in the *locus coeruleus* of the brain. This is accomplished through the modulating effect of the hallucinogens on the serotonin neurons, which then affect the NE neurons. The NE neurons receive sensory information from the body and then direct the flow of this information. It goes downward to the reticular formation, then upward to the hippocampus, hypothalamus and amygdala. In animal studies, researchers have shown that LSD **increases** the responsiveness of the *locus coeruleus* to stimuli. (Palfai & Jankiewicz, 2001)

Although serotonin levels cannot be increased in the pineal gland by absorption through the digestive system or by injection, the effect of a serotonin overdose is achieved by the mimicking of serotonin by hallucinogens. Our brains have a built in defence mechanism, but which cannot deal with similar shaped molecules.

So, is the identity of the fruit of the tree of the knowledge of good and evil a hallucinogen? Well, it’s food for thought. (Geddit?) I think we will soon know the answer, as there are other clues hidden in the Garden of Eden story and elsewhere. Once Adam and Eve became conscious of their nakedness, they covered their genitals with fig leaves; when Buddha attained enlightenment, he was sitting under a Bo fig tree (*ficus religiosus*); when Jesus couldn’t find any figs on a tree whilst out with his disciples, he cursed it and made it’s roots wither up. Figs just happen to be a very rich source of serotonin.

French anthropologist Jeremy Narby’s book “[The cosmic serpent](#)” can be seen as a parallel with the garden of Eden story.

Investigating the connections between shamanism and molecular biology, Narby hypothesizes that shamans may be able to access information at the molecular level through the ingestion of hallucinogens, specifically ayahuasca. On a personal note, I was not aware of Narby’s work until 2012, so I can use this as an example of synchronicity/[noetic science](#)!

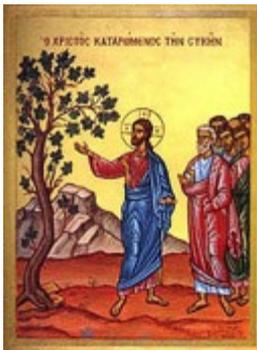
Anyway, to re-cap, humans automatically perceive 3 dimensions in space (length, breadth and height); the fourth we call time. We are trapped in the fourth dimension. We cannot move freely backwards nor can we “fast-forward”, nor can we stay in one particular moment. We are obliged to move continuously forwards at time’s pace as it were. Physicists call it *time’s arrow*. The *Big Bang* was the beginning, our universe continually evolves through time and human beings are conscious of this phenomenon.

Here’s a quick reminder of the relationship between the lower dimensions. An infinite number of points make a line. An infinite number of parallel lines, at 90° to the direction of the line, make a surface. An infinite number of parallel surfaces, at 90° to the direction of the surface, make a solid. An infinite number of parallel solids, at 90° to the direction of the solid, makes a four dimensional solid.

Time, therefore runs at 90° to our 3 dimensional world of space! It’s easier to imagine if you take a small object like a matchbox, and simply hold it in your hand for say, one minute. As soon as the minute starts to tick away, imagine that at each moment the matchbox is *physically* traveling in time. At the end of the minute, you can picture an “elongated” matchbox made up of an infinite number of 3 dimensional matchboxes! Obviously everything else is also moving through time, not just the matchbox, but it’s easier to visualize.

If we enlarge this way of imagining a 4 dimensional object, we can easily see our own life as an incredibly complicated piece of spaghetti. At one end is our birth, all our motions, growth, experiences etc are contained in the length of this “spaghetti”, and our death is at the other end. In other words, we can imagine ourselves viewed from a higher dimensional standpoint, as the piece of “spaghetti” is nothing less than a 4 dimensional line! An infinite number of 3 dimensional “snap-shots” stacked next to each other through time. Again as we jump up a dimension, an infinite number becomes a unit when viewed from the dimension above. One 3 dimensional “moment” is just a slice through this 4 dimensional line.

If we take our 4 dimensional line, and extrapolate the next dimension up, it is just the same process as I have already done with the one-dimensional line, i.e. an infinite number of lines stacked next to each other (in parallel with one another) make a surface. So, in this case, an infinite number of 4 dimensional lines



Jesus about to curse the fig tree



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice? ←
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostrodamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

make a 5 dimensional surface. This is the world of **multiverses**. Using the analogy of the piece of spaghetti, imagine your own life on this “line”, but now on either side there are an infinite number of spaghetti strings all running in parallel to your own. An infinite number of “you”, each one living in his or her own universe! According to this theory, we are not conscious of our other existences, just as they are not conscious of ours.

Obviously, humans are not even masters of the fourth dimension. We know it exists; we can measure the passing of moments with accurate clocks; make plans for the future; remember the past etc, but we cannot manipulate time. However, unlike rocks, plants and animals, we have freewill. Or do we? For example, if I choose to turn left at a fork in the road, and then get run over by a car, I cannot change that decision and see what future the other road would have held. We have only *Hobson’s choice*. Presented with a hundred alternatives, we can only take *one* at that particular moment. Does this mean that all human decision making is pre-destined?

Multiverses.

Pre-destination against freewill is undoubtedly one of the big questions of philosophy and religion. I’m convinced that *science* has already offered the solution, which is typical of mankind’s way of finding answers to problems by looking for something else in the opposite direction. The relatively recent theory of **multiverses** put forward by quantum physicists is the equivalent of a 5 dimensional surface. Basically, there isn’t one pre-destined universe, but an infinite number of universes running in parallel with one another, where alternative realities are played out. Even though Hugh Everett first presented the idea in 1957, it is only within the last decade that it is being accepted by an ever-increasing number of physicists. Ultimately this will become an infinite number of physicists if experimental data continues to back it up. Please go to

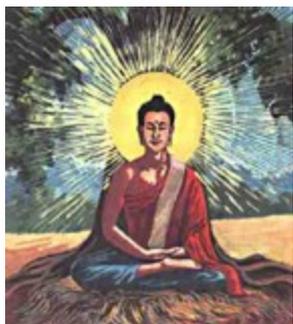
<http://www.propagandamatrix.com/articles/july2004/220704multiversetheory.htm>

Heretical ideas always take time to be digested. Often it takes lifetimes of argument before science can say anything with relative certainty. Things like Heisenberg’s uncertainty principle for example. Even the name has been badly translated; it should be called Heisenberg’s indeterminability principle, but it’s easier to say uncertainty.

Anyway, multi-verse theory means that when I come to a fork in the road, **both** decisions are played out, but in a 5 dimensional reality. In one universe I get run over by a car, in the other one I take the other road and avoid injury. The next question is **why?** Does it seem fair that in one universe I get run over and in the other one I don’t? For me, the simple answer is you get what you deserve. Our universe may seem like an inherently unfair place, simply because we don’t see far enough ahead or remember far enough behind.

How many times have we been presented with opportunities to do something good and simply ignored them? Those memories are easy to forget. How much bad luck can we remember? Loads of it! I think there is a direct correlation between the two. Here is an analogy describing Man’s current situation. Our nature can be likened to that of a horse, carriage and driver with reins, whose task is to transport a passenger wherever he wants to go. The horse refers to our physical energy; the carriage correlates to our body; the driver is our mind, which controls the horse via the reins, which are our emotions. Unfortunately, most drivers would laugh out loud at the very idea of there being a passenger. “*Oh no, this is my horse and carriage and I will go where I please!*” Most drivers give their horse and carriage at least some necessary servicing and repair, but only to satisfy their own never-ending desires. Yes, I’m talking about ego-centricity. In most cases, we are in denial of the passenger’s existence, continually ignoring our conscience, or worse still, throwing it out of the carriage altogether! Freed from our duty as mere driver, we career blindly onward in denial towards bigger and bigger disasters. Only when we accept that our mind works on a dimension lower than our true self can we start to make sense of our situation. In order to satisfy our *passenger’s* needs, the priority is obviously to offer him a safe, reliable and preferably comfortable journey. The task of the driver is to transport the passenger wherever he may want to go. The driver doesn’t need to know why, as the passenger, by his very nature, always knows where to go. If the driver represents the logic circuits then the passenger would represent intuition. Very few logically minded people would ever rely on something as fickle as intuition, which I think is a shame.

If we try and simply remember being in the present moment, we will be disappointed when we realize



Buddha attaining enlightenment sat under the Bo fig tree (ficus religiosa)



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostradamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

that we cannot remember for very long! We forget all the time. It takes an enormous mental effort to break the cycle of forgetfulness. However, if enough effort and persistence in this exercise is achieved, then it can open the floodgates to a new dimension. If we can become conscious of our own existence for some considerable time, we can become 4 dimensional: a solid object *through* time. *This is how it can become possible to glimpse future events.* Only after a great effort can any change become evident. With experience, people can drive cars over great distances in safety without even remembering the route taken, but *learning* to drive requires effort and persistence. Maybe we are on this road of life all alone, but is there the slightest possibility that we can receive help from *above* from time to time?

ANGELS = 5TH DIMENSION

I do not know if [angels](#) (5 dimensional beings) exist or not. I have never recognized one, nor have I given it much thought. Obviously, as I am now extrapolating the relationships between *higher* dimensions, everything I put forward is pure conjecture. However, in order for me to explain my theory of the apparent nature of the universe, this extrapolation is important.

Maybe I have never seen an angel because they exist on a higher dimension. Maybe it's because they don't exist at all. If they *do* exist, we can imagine them as some sort of super-human. Beings that exist a dimensional leap above all human perception and capability. Maybe they are humans who have evolved enough to undergo a complete transformation. Undoubtedly, they would have no need of a physical body, and there is a common view that angels are made of light, i.e. photons. One of Albert Einstein's great breakthroughs regarding relativity came to him whilst he was trying to imagine "riding on a beam of light" and how the universe would appear from this viewpoint. Apparently, events would start to slow down as one approaches light speed and then stop as light speed is attained! A point of view from *within* time as it were. From here, the past and the future are equally accessible: **but you must move there physically!** If you are made of light then you have all the time in the world! As angels correlate as four-dimensional beings, they would have the freedom to move backwards and forwards through our notion of time. It follows that time from angels' point of view is in the 5th dimension, i.e. that angels are trapped in the 5th dimension, in the same way that humans are trapped in the 4th! Angels would perceive an infinite variation in the "multiversal" lives of people and objects as time passes by, but they would perceive 4 dimensional objects before them as we perceive 3 dimensional objects. It's as if the physical eye of an angel is able to see objects extrapolated out in front of them, but from their birth all the way to their death! Obviously their point of view is not objective and their spatial horizon could be represented by some distant realities which vary in appearance over "time" due to their manifestation in the 5th dimension. Again, I hope these analogies help: please remember that a dimensional leap is not just a step away!

Let's take a different look at our humble match-box. There are at least 5 basic ingredients that make an average box of matches. Cardboard, glue, sand, wood and phosphorus. Each grain of sand that makes up the striking board came from diverse locations, as did the phosphorus, wood etc. Before this match-box was manufactured, it had no form, but it's individual components have been in existence somewhere since even before the solar system was formed. Once someone has used all the matches up and thrown the box away, it eventually disintegrates, but it's individual components start a new life somewhere else. When I imagine this on a higher dimension, I think of a frayed rope like object that has innumerable physically separated particles at each end and a four dimensional match-box somewhere between the frayed ends. The birth, life and death of this match-box happens between the frays. It's shape continues to change as I look down it's length, it becomes battered and crumpled and eventually breaks up completely. This phenomenon can be applied to any object within our universe.

When I was a kid I used to watch *John Craven's Newsround*. Designed to inform children of current affairs, one particular item aroused my curiosity when it was announced that boffins had discovered what a four dimensional shadow would look like if projected from a four dimensional cube, or *hypercube*. The boffin was then seen holding a transparent perspex cube: within this cube was a baby cube suspended in the centre. It wasn't at all explained that this in fact was a slice *through* a four dimensional cube rather than a shadow, but it really did impress me that scientists could be so outlandish in their professional careers. Years later I came across a book entitled *Tertium Organum* by



Sketch by Johan Van Manen of a 4 dimensional sphere (in 2 dimensions)
From P.D.Ouspensky's *Tertium organum*



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostradamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

P.D. Ouspensky in which there is a very old sketch of a four dimensional sphere! Imagine a normal sphere, like a transparent football for example. Now take another transparent sphere twice the diameter and put the football inside it. If you can now imagine the football *simultaneously* occupying all the possible positions within the larger sphere, you have just seen a glimpse of the fourth dimension! Sadly it is impossible for us to *see* the simultaneous occupation of plural spaces by one object due to our limited perceptive powers. Only if we were made of light could this be possible. But by freezing this movement we can look at a slice through a four dimensional sphere. In a similar way, if there existed “flatlanders” (and I very much doubt it) these creatures would live on a flat 2 dimensional reality. My hand is a unit, but if I placed the fingertips of my hand on their world, they would sense five individual circles that were obviously separated from each other. Only later if I continue to introduce my hand would my fingers eventually join up to form something completely different and “unitary”. They could never see my hand simultaneously. I know that this subject is infuriating difficult to imagine; the good news is that I’ve nearly finished with these extrapolations.

As there is an enormous amount of literature about angels, guardian angels, spirits, ghosts etc in every language, culture, and religion and epoch in human history, I do not wish to dwell on their nature too long. I only wish to suggest that if they do indeed exist it is to aid us poor, blind humans in our decision-making. Maybe they are the passengers in the analogy of the horse and carriage. This would go some way to explaining things like inspiration and various ESP phenomena, but also how from the total chaos of human interactions, miraculous discoveries are made often associated with strange co-incidences. Maybe the highest vibrations of human consciousness correspond to the lowest vibrations of angelic consciousness. This is maybe why only after a lot of hard work do “flashes” of inspiration come. Often after the big moment of “eureka”, we wonder why we hadn’t thought of it sooner! To me, this is typical of our ability to do things with a sense of arrogant self-criticism. Here is one of countless moments of breakthrough, in the field of mathematics.

Henri Poincaré, the great French mathematician, described the moment of sudden illumination that came to him as he stepped on to a tram: “At the moment when I put my foot on the step, the idea came to me, without anything in my former thoughts, seeming to have paved the way for it, that the transformations I had used to define the Fuchsian functions were identical with those of non-Euclidean geometry.

“I did not verify the idea...I went on with a conversation already commenced, but I felt a perfect certainty. On my return to Caen, for conscience’ sake, I verified the result at my leisure” *Quoted in Hadamard “The psychology of invention in the mathematical field”, 1945*

Another more famous discovery by Freidrich Kekulé came whilst on a bus, (is this just a co-incidence?) but in this case Kekulé was half asleep and “dreaming” of snakes biting their tails. This he saw as being an explanation of the form of the aromatic compound *benzene* and its ring structure, which until then had remained a mystery.

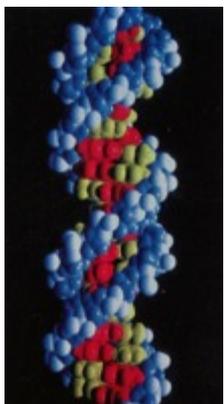
Finally, a young Steven Hawking whilst sat on a train had a sudden insight when a passenger sat opposite made a remark about traveling backwards. Allegedly, this helped him conceive the idea that the “Big bang” was theoretically plausible.

Why public transport seems to inspire people is still a mystery to me.

ARC-ANGELS =6TH DIMENSION

If a 5 dimensional surface represents *one* multi-verse, i.e., an infinite number of universes running in parallel with each other, then a 6 dimensional “solid” represents an infinite number of multi-verses. One multi-verse contains *all* the possible choices available in it, but it does not contain an infinite variety of physical laws governing it! i.e., the very *nature* of the matter composing each multi-verse. Describing a conscious 5 dimensional being living “trapped” in the 6th dimension is way beyond even my vivid imagination’s scope to give you a taste of its day-to-day lifestyle. However, these beings would not only be able to perceive an infinite number of universes as simple objects, but would perceive an infinite variation in their very fabric, as “time” goes by. Maybe their role is to act as quality control technicians, whose responsibilities are to keep an eye out for multi-verses whose physical laws are “life friendly”!

Cosmologists have long been perplexed by the fact that the laws of nature seem to be cunningly



THE DOUBLE
HELIX OF D.N.A



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2 ←
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostrodamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

concocted to enable life to emerge. Take the element carbon, the vital element that is the basis of all life (as we know it). It wasn't made in the Big Bang; instead, carbon has been cooked inside stars, which then exploded and spread carbon particles around the universe.

The process that generates carbon is a delicate nuclear reaction (basically a high precision three way collision between helium atoms). If the force that holds atomic nuclei together were just a tiny bit stronger or a tiny bit weaker, the reaction wouldn't work properly and life may never have happened.

The late British astronomer [Fred Hoyle](#) was so struck by the coincidence that the nuclear forces possessed just the right strength to make life possible that he proclaimed the universe to be "a put-up job"!

So, if there are an infinite variety of multi-verses, then at least one of them has hit the bull's eye when it comes to the right conditions for supporting life. Perhaps the vast majority of multi-verses are sterile and harsh in comparison to ours, for example where the force of gravity is too strong and galaxies never get the chance to form.

GOD= 7TH DIMENSION

There cannot be anything beyond "an infinite number of infinities" so this, to me, is as far as one can go with dimensional leaps. Maybe I'm just blinkered. If you can imagine a dimension higher than this, then well done. A 6 dimensional being would be able to perceive *everything* as a simple object. *Everything* being nothing less than an infinite number of possible realities in which every single variation within those separate realities is perceived as an object in space. Omnipresence in the ultimate sense of the term. The only possible definition of this "being" is GOD. One crucial aspect of this omnipresence is that it is independent of "time" in any sense! For us humans the past has "gone"; we assume that it no longer exists, as we cannot access it directly. From a higher perspective, the past occupies another region of space no longer *perceptible* by humans. This means that the event called the Big Bang still exists (as do an infinite number of variations on the Big Bang!). However, for me to state that all possible futures *already* exist would be a supposition. I am going to suggest this as a possibility, but not by using dimensional relationships as evidence.

I am well aware that the labels angels, arc-angels and God are anthropomorphic and are therefore potentially misleading. I can offer no alternative words which would help in the understanding of this hierarchical model. The fact that *all* words are labels is something that we all forget by sheer habit; the concepts these words contain will mean different things to different people, depending on their experiences, cultural background, education and level of interest, for example.

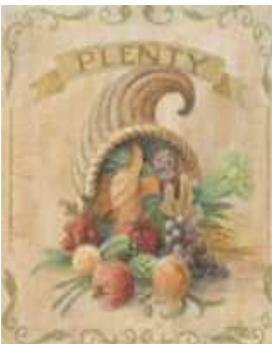
The model I have presented is a simple extrapolation of mathematical rules; if you would like to read more on this subject I recommend P.D.Ouspensky's "[Tertium Organum](#)". Although written around the outbreak of World War I, this astonishing work is a forerunner of the multi-verse theory, but it also considers Man's consciousness to be a manifestation of "something higher" hidden outside of our perceptions.

Ancient Symbolism meets modern physics.

The next part of my theory takes a look at ancient symbolism in mythology and how modern science is re-finding old truths!

I have often been scared witless with the shock of experiencing something I had once thought would *never* happen. I can recall many childhood memories where I have imagined a future scenario in which the conclusion was: "*It will never happen to me!*" Big mistake. For many years I had no idea how these events could be explained rationally, but now I do.

An explanatory mechanism may lie in the structural form of things. Physicists tell us that matter exists as particles/ waves (or wavicles, no less) and that they themselves might be composed of 10, 11 and 26 dimensional superstrings. More precisely, superstrings can be described as spiral in structure, or to be very precise, as "translation invariant helicoids"(This is an example of a minimal surface: a pre-requisite form for it to be taken seriously by physicists!). Spirals in general are very common in nature: including



A CORNUCOPIA



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostrodamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

tornadoes, *spirulina* algae, seashells and the molecular structure of DNA. Some of these forms are caused due to the spin of the Earth and the resulting Coreolis effect. A spiraling electric force controls even our heartbeat!

Spirals have also been used extensively in the symbolism of mythology. I have studied enough symbolic mythology to be struck by a certain correlation between ancient accounts of the birth of the universe and modern quantum mechanical explanations. Here are three accounts of the creation process, namely “The breath of Brahman”; “The Word of God”; and “Qelipot”. All three describe a physical force “blowing” the universe into existence. Qelipot is an Arabic term suggesting that matter is made of “dead” shells; this to me is an obvious analogy referring to quanta in quantum mechanics.

Another symbol synonymous with creation is the cornucopia or horn of plenty: a spiraling shell spewing forth a plethora of fauna and flora!

Before our universe came into existence, I imagine there must have been *energy* of some sort in a pre-Big Bang universe. If we “unfold” the energy trapped in quanta in today’s universe, we might get at least a picture of what may have caused the Big Bang. The Hebrew word for firmament is *raqiya*, which means “a flat expanse”. Other symbolic terms used in the moment of creation include “spirit” and “wind”. This is indicative of a much finer substance than our “matter”. Maybe the pre-Big Bang universe was composed of a flat web of energy, where there was no real substance, as we know it. *Just as a child blows a bubble of soap from a flat sheet into a sphere, so a force warped the energy of this pre-Big Bang universe, until part of it broke away, forming a tangible structure!* Whether this structure was massive or small- it isn’t important. Maybe it was highly unstable and started to contract on itself. I simply don’t know. Compared to the size of superstrings, if it tried to disappear by shrinking away, the result is that it almost succeeded. Just like the symbol of the serpent eating it’s own tail! However this initial “bubble” structure formed, it was something with a *mass*, which meant that **gravity** could now assert it’s attractive force and the rest of the energy in this previous universe started to be pulled towards this “bubble” at an ever-increasing rate, until *all* of the energy was confined within the same microscopic point. The rest is history.

Let us not forget that physicists tell us that matter is composed of energy that has been “warped” into at least ten dimensions, so the above analogy is not just based on supposition, but it has been simplified to a 3 dimensional model!

Another thing to consider is that when there is a wind like force, it creates eddies, which are **spiral** in form. Eddies can rotate either clock-wise or anti-clockwise, as they are created in pairs of opposing spin. This is an example of the positive and negative aspects of the fundamental properties of nature. As I have mentioned, superstrings can be seen as “translation invariant helicoids” (or fancy spirals to you and me.) Is it just a coincidence that the spiral form seems to crop up throughout nature?

There is quite a lot of symbolism that is analogous to the Big Bang theory; The Hebrew system of knowledge called “The Kabbalah” uses the terms Binah, Chokmah and Kether for describing the creation. These are creative forces called sephiroth, of which there are ten! (For more on the parallels between superstring theory and the Kabbalah go to: <https://dralexstarr.wordpress.com/tag/michio-kaku/> Dr.Kaku, who wrote a best-selling book on superstrings entitled “Hyperspace”, was surprised by the intriguing similarity between the two: “*It’s eerie how the “magic numbers” of physics and the unified field theory are found in the Kabbalah!*”)

Briefly, according to the Kabbalists, the hidden God or *En Soph* crystallized a point which is the sephira called Kether. The En Soph “contracted”(tsimtsum) to “make room” for the creation, and the crystallized point of Kether manifested within this space. Kether is the seed planted in nothingness from which the creation springs. Kether has many titles: Existence of existences, Concealed of Concealed, Ancients of Ancients, Primordial point, the Smooth point. Taken together these titles imply that Kether is the first, the oldest, the root of existence, and according to Kabbalists, its most accurate symbol is that of a point.

Polarity is contained within Kether in the form of Binah and Chokmah, or the wisdom and understanding of God. Kabbalists have used the metaphors of male and female to represent their complimentary roles. The symbol of the **Caduceus** graphically illustrates the creative role of Kether, Binah and Chokmah: it shows a flaming or winged sword surrounded by two complimentary spiraling snakes!

Serpents, dragons and snakes have been interpreted as representing the initial creative energy in many



A CADUCEUS
OR
STAFF OF
HERMES



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostradamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

mythologies. Here are but a few examples:

The *Ouroboros* in Eastern mythology is a snake eating it's own tail, symbolizing the cyclic nature of things and immortality.

In old Europe, the snake represented the power in the earth that supports life and the transformation of life on its surface. The snake was recognized as the actual force behind nature. (An encyclopedia of archetypal symbolism)

In "The Goddesses and Gods of old Europe", Marija Gimbutas writes, "...The Neolithic agriculturists... mythologized the snake, attributing a power that can move the entire cosmos. Compositions on the shoulders of cult vases reveal pairs of snakes with opposed heads, "making the world roll" with the energy of their spiraling bodies."

In Geoffrey Ashe's "The Ancient Wisdom" ... "Everywhere the snake or the spiral appears in the presence of new life: vases flaunt a gigantic snake winding over the whole universe, or over the sun, moon, and stars; elsewhere the snake appears below a growing plant or coils above the belly of a pregnant woman...The snake was a symbol of energy – spontaneous, creative energy – and of immortality."

Again from "An encyclopedia of Archetypal Symbolism", ...in later ages, especially among Semitic and Indo-European peoples, the dragon (Gk. Drakon – serpent) or cosmic serpent is seen as a symbol of the chaos that must be overcome in order for life to be maintained in a meaningful way. In Hebrew texts (e.g., Isaiah 27:1 and Job 7:12) as well as in the apocalyptic literature of Christianity (e.g., Revelations 12-13, 20), the primeval dragon is said to have been defeated, but not totally eliminated, and it will return during the last days to wreak havoc before finally being destroyed.

In Norse mythology, *Jormungand* was a cosmic serpent representing evil and destruction; biting it's own tail it encircled the whole world, holding it at it's mercy.

The story of St. George and the dragon in an infamous painting by Paolo Ucello depicts a surreal scene in which a dragon is chained on a leash delicately held by a maiden, whilst a mounted knight pierces the dragon's eye with his long lance. The dragon's coiled tail spirals away into the distance, whilst another spiral formed in light clouds dominates the sky. This, to me (and others), is an allegory which can be compared to a dimensional world above and below ours. The passive role of the maiden is in contrast to the dynamic heroism of the knight, but between them the dragon is defeated. For more, please go to

<http://www.egodeath.com/mobile3.htm>

Our ever evolving mind-set

Notice how the original significance of the snake as creative force has more recently become the symbol of a destructive force! If we take any pair of opposites, for example, love and hate, in effect they are extremes of one uniting force, in this case emotion. For one to exist there has to be the other! Examples include Yin and Yang as a pair of opposites united within Chi; in physics as positive, negative and neutral. The list is endless.

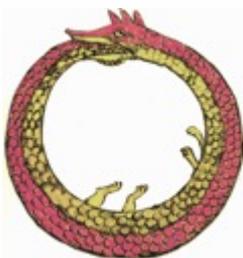
I wonder if this mind-set (like a 3 dimensional reality) has anything to do with our 3 dimensional perception of space? Will we automatically perceive things more objectively if we make a dimensional leap in consciousness? A higher mind-set where there are no conflicting ideas or emotions, as we will naturally understand things more objectively? Perhaps Pagans perceived a 2 dimensional reality and cavemen a one dimensional reality. Cavemen's paintings were often simple, but well executed line drawings or stencils. Even the relatively advanced Egyptians had major problems with spatial perspective and literally ignored the 3rd dimension in their artwork! It wasn't until the 15th century when *Paolo Ucello* first used perspective in painting. This breakthrough might also have been discovered independently by *Alberti* in 1435 with his *perspective rules* as people often share the same ideas simultaneously, without the need of direct communication! But more on this later.

Circles, cycles and Spirals.

An interesting scientific breakthrough caught my attention in the 1980's. A biologist was studying a



OUROBOROS
VARIATIONS



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time ←
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostradamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

group of small aquatic organisms called *Oxyrris*. These creatures have a whip like tail (flagellum) that they use for propulsion. At this time it was assumed that the motion of these flagella was like a snake, i.e., that it moved from side to side in a sine-wave motion. As these creatures were observed looking down a microscope tube, all sense of depth was removed from the observer's point of view. However, our hero, whose name I do not know, one day had a flash of inspiration; just because it *looked* like a flat wave motion didn't necessarily mean that this was true. He went to the trouble of constructing a 3 dimensional spiral where it could be rotated (just like a corkscrew) He noticed that if it was rotated in silhouette – it looked exactly like the flat motion of the oxyrris tail! Other biologists later confirmed this observation. Everyone had been looking at the same thing wrongly! The true motion of these organisms' tails is in 3 dimensions, not 2.

Eureka!

Leaps in understanding dimensional relationships are a fairly common source of scientific breakthrough.

Take an arched bridge, for example. Before someone came up with the idea and the way to build one, it was just an impossible dream. The key to solving the problem is not only the keystone, but also the need to support the two limbs of the bridge with scaffolding, until the keystone is wedged into place and the bridge becomes self-supporting. One day, about 1,800 years later, someone profited from this breakthrough; sheltering under an arched bridge from a downpour, he suddenly thought of the arch above his head and the fact that he could build a certain number of arches *in a circle* and make a *DOME*! Therefore keeping everything from getting wet! When he finally got the technical problems ironed out he could even leave a hole in the top of the dome, as the structure is self-supporting without one. Another version is the igloo, which was probably discovered a long time before even arched bridges became fashionable, but then again, snow is easier to handle than great pieces of rock.

Man's current position within Nature.

A few years ago, I realized an "inverse" dimensional leap regarding spirals. If you look at a spiral from above (or below) it looks like a circle. It takes no imagination to see the circle as a symbol of cyclic phenomena. Even though there is an enormous difference, say, between the time it takes an electron and the Earth to spin on their respective axes, the principle remains the same. Cycles exist in our everyday lives; from simple tasks like washing the dishes, storing them in the cupboard, getting them out, eating on them back to washing them again. Other more complicated cycles include planning long-term projects or problem solving. The initial energy put into the project gains momentum, after a certain time and effort it comes to maturity and the project "bears fruit". Basically, initial hard work is rewarded later on. However, we all have experiences where initial pleasure leads to the "sour grapes" of pain later! What goes around comes around. Another more complex example appears in Alan Watts' "The Meaning of Happiness" in which he looks at Man's developing consciousness in primitive Man and the birth of our ego. Please see the diagram on the next page.

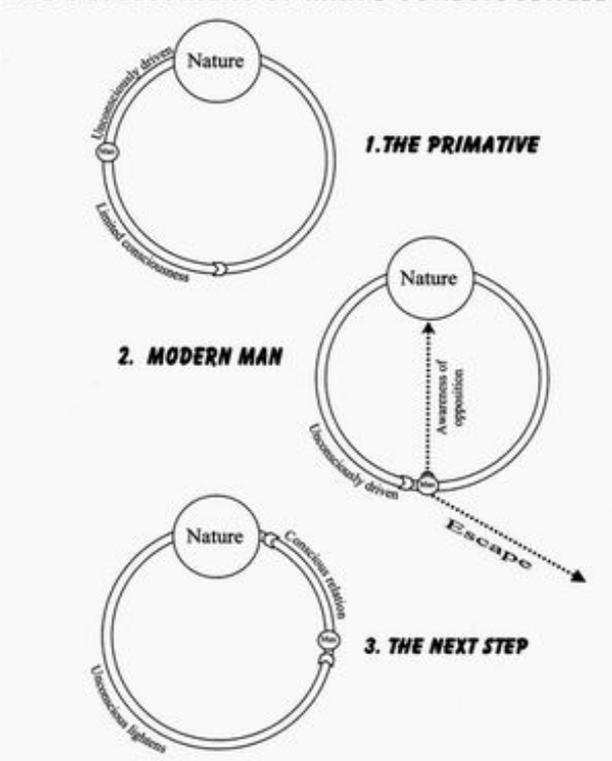


St. George and the Dragon by Paolo Uccello
Click image to enlarge



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields ←
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostradamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

THE DEVELOPMENT OF MAN'S CONSCIOUSNESS



“Union through conscious relationship is illustrated in the accompanying diagram. The first circle represents the primitive, unconsciously lived by Nature, and with only a limited self-consciousness. The second represents modern, Western man, still unconsciously driven yet at the same time aware of the difference between himself and the natural, external universe. If he flees from that opposition along the line marked “escape” he simply continues to be driven and so possessed by unconscious forces. The third circle represents the principle of conscious union, of approaching God or Nature through accepting the difference between that and one’s own ego – or more correctly by accepting the tension caused by an apparent difference. The full union described in Oriental philosophy would be represented by a continuation of the third circle to the point where Man coincides with Nature; this would be the same symbol as the familiar motif of the serpent biting its own tail. Note that the first two are not complete circles; the circle is only completed when the opposition is accepted, and this completion is a symbol of the feeling of harmony in the midst of opposition.

I think Man as a whole is in the throes of escapism, not wanting to accept his position within nature. In order for this to continue, he needs a constant source of distractions, so his [“Machiavellian” ego](#) does not only *dominate* nature, but also reaps its rewards in an effort to make his life more and more comfortable! As if this has always been Man’s ultimate goal. I call it exercising a selective memory, or worse, total sub-conscious irresponsibility. We all hide behind lies like “It’s too late to change our way of life” or “Eat, drink and be merry for tomorrow we die!” Our fear of the truth has become crystallized in the way “evil” is something to be vanquished, rather than accepting it as a necessary component of nature. Evil is just another symbol for the price we have to pay for things; the longer we avoid paying, the more painful it will be. (On a personal note, I have on occasion run directly towards my nightmares, as a means to vanquish them. To face a fear may at first seem counter-productive in the struggle to be happy, but I can now say that I fear very little. I’m now very happy and sometimes I even laugh!)

History tells us that since the Church lost power during the Copernican revolution, newly born scientists were no longer threatened with the inquisition, but were allowed to do as they pleased as long as they didn’t criticize religious dogmas. 500 years later, and now we not only know that the Earth moves around the Sun, but we can even *manufacture* miniature suns on the Earth’s surface, using nuclear fusion technology. The irony that *scientists* are now finding evidence for the existence of “God” is



EVOLUTION

An oil painting by Adrian Kenyon
Click on the image for details!



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA ←
- Psychic CIA ?
- Nostradamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

highly embarrassing for the majority (I think they're in a century long denial period!) but as they say, what goes around comes around.

Returning to circles and spirals (pardon the pun), we can see how a completed cycle doesn't mean a return to the initial start conditions, but the start of a new cycle. This is how a circle can be a part of a spiral, but viewed from above or below. For example, in the great empires in history, each one goes through the same cycle, but the most recent is always on a greater scale than its precedent. Therefore this spiral can be seen to revolve in a wider arc, as the cycle's magnitude increases.

Interestingly, Biblical scholars tell us that the four great empires are degenerating in a *downward* spiral from the "Golden" Babylonian Empire; the "Silver" Medo-Persian Empire; the "Brass" Greek empire, to the "Iron" of the Roman Empire. This is also a popular example of a "typical" Bible prophecy, originally inspired by [Nebuchadnezzar's dream](#). Daniel, a prophet, interprets these symbols relating to the future of Nebuchadnezzar's empire, *which then come to pass*. The convoluted nature of these prophecies can appear to be too cloudy to make sense at first glance, but become quite alarming when probed in detail.

The next point I want to make regarding spirals is only a simplified analogy. If *time itself* can be imagined to "flow" from the present into the past along the line described by a spiral, then periodically (when a particular cycle comes full circle) there will be an area where the two regions of space overlap as it were, or come into close contact with each other. This is a period where echoes from the past can come to haunt us, or conversely, echoes from the future can come to inspire us! For depending on our relative position, as we look back on the past, at that very same moment, a "window" as it were, opens up for "the past" to get a glimpse of a relative future! These "windows" cut a path directly through the cross-section of the spiral, effectively taking a short cut, and giving the possibility for **information** to be freed from the shackles of time itself. This is the principle behind "hyperspace", I do not see the point in people arguing about the feasibility of time travel, when some people are already time "sensitive". Commonly known as prophets or seers, they are often ignored in encyclopedias simply as they are not considered to be important, whilst many encyclopedias are full of uninteresting facts as they have been considered "safe and uncontroversial"!

I have read one or two classic science fiction novels where time-travel, prescience and/or parallel universes have cropped up in the plot. Here are a few descriptions: In *Dune* by Frank Herbert, the hero, Paul Atrides has several "prescient" moments concerning his own future. An analogy of a stormy ocean is used to convey to the reader the idea of glimpsing the future. Paul, cast adrift is at the mercy of the sea, being one moment down in a trough between two waves and unable to see anything, the next minute seeing for miles ahead on the crest of a huge wave, for a brief moment able to see vital glimpses of things to come.

Another analogy regarding time I read in *Mission* by Patrick Tilley. He uses an analogy of a book representing the passage of time. Even though the whole book is right in front of us, humans can only read one word at a time; we are not allowed to stop reading and we must start at the beginning and go to the end without exception! In the novel, someone is sent from a higher dimension; he is not confined to our "present" and in the analogy, he can read any page he likes and in any sequence he pleases. More freedom, but more responsibility!

In *Slaughterhouse 5* by Kurt Vonnegut, a race of aliens pity us poor "dimensionally challenged" humans, as we cannot see beyond the present moment in time!

To the aliens they can see events still happening in the past, so if they want to see a long-dead friend, then there's no problem. To them, it's as though humans are born with a long, narrow pipe stuck on their faces, so they have incredible tunnel vision, which they call "objective reality"!

Morphic fields.

The principle that information can travel through fields independent of time and space has known various names; the eminent psychologist, Carl Jung called it "a pool of collective sub-consciousness", and more recently biologist Rupert Sheldrake has put forward the theory of **Morphic/Morphogenetic fields**. Basically, morphogenetic fields are non-physical blueprints that give birth to forms. They are equivalent to electro-magnetic fields that carry information only, not energy, and are available



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ? ←
- Nostradamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

throughout time and space without any loss of intensity after they have been created. Sheldrake is still considered to be a heretic by orthodox scientists, but nevertheless his ideas are found to bear out with corroborative experimental data. It can also explain a huge volume of mysteries as diverse as coincidences in scientific discoveries to understanding evolutionary mechanisms. Please see this video [“The hundredth monkey”](#)

Another bombshell with regards to evolutionary mechanisms is the study of [Epigenetics](#), pioneered by biologist [Michael Skinner](#). Epigenetics is a critical process involved in how environmental factors influence biological processes and disease.

“Junk” DNA

For years, the vast stretches of DNA between our 20,000 or so protein-coding genes – more than 98% of the genetic sequence inside each of our cells – was written off as **"junk" DNA**. It is the most significant shift in scientists' understanding of the way our DNA operates since the sequencing of the human genome in 2000, when it was discovered that our bodies are built and controlled by far fewer genes than expected.

It is now apparent that so-called junk DNA is composed largely of “switches” that regulate the 3% of protein-coding genes! I find it typically arrogant that geneticists immediately leapt to negative allusions when confronted with this enigma, but fortunately, the term “junk DNA” has since been thrown in the bin. Many [revealing insights](#) on biological evolution are now seeing the light of day.

A lot of high profile biologists are even turning their backs on Darwinism as the basic mechanism for evolutionary trends! Here are a few examples.

<https://www.youtube.com/watch?v=46OzGYqpfkk>

<https://www.youtube.com/watch?v=a2RZzyFTTXXo>

<https://www.youtube.com/watch?v=pS5j3XccmUM>

<https://www.youtube.com/watch?v=fAiAviflLgs>

As you can see, quite a few of these scientists now support the “Intelligent design” or creationism viewpoint. I’m still not happy with claims that humans lived alongside dinosaurs and other such details. However, I accept spiritual concepts such as Heaven/Nirvana/Paradise/Vallhalla, the human soul, re-incarnation, karma and “near-death experience”. Please go to the updated section on this which can be found near the end.

Memories of experiences encoded in DNA?

One theory, like morphogenetic fields, suggests that actual memories of events experienced by parents can be encoded in DNA strands and passed on to the next generation. Recent research has shown that a migrating bird actually stopped for a rest on exactly the same tree as his mother had done on a previous migration. The fact that the young bird had never been on this migration beforehand adds weight to this idea. In a similar way, juvenile blue tits can peel back the lids of milk bottles without having seen it demonstrated to them. The appearance of milk bottle lids on the planet’s surface followed by their exploitation by said blue tits, on a *geological timescale* is meaningless. It is almost simultaneous!

I know someone who took part in an experiment whereby she was hypnotized into a “previous life” and then asked a series of specific questions about her environment. Only her answers came from a man who claimed to be a thief who lived in London some 200 years ago. She told me her answers to questions like “How much is a loaf of bread?” came naturally and without hesitation, although she describes a certain detachment from the whole experience. She successfully named the road where “he” lived, the church at the end of the road and when asked “how much does margarine cost?” answered, “What’s that?” The person conducting these experiments was well equipped with computers giving him details of old town maps, etc so that any information could be verified during the séance. All the information “he” gave was correct, the name of the thief is known, but at the time



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostradamus ←
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

of writing I don't yet know if this thief has been identified as an ancestor of the hypnotized lady.

Maybe Jung's pool of collective sub-consciousness is synonymous with this racial memory. Past civilizations have often relied on wisdom gleaned by the interpretation of dreams, a realm where our sub-consciousness is able to access information and communicate it to us via symbolic metaphor whilst we are fast asleep. I must agree with people who argue that dreams are "mental diarrhea" for most of us, most nights. But we all have the potential to have what Jung called a "big dream", in which fundamental truths about the destiny of mankind are given to individuals for them to be shared with the rest of the population. I'm sure we are becoming further detached from our sub-consciousness in recent times, and as a consequence our reflection in the mirror during dream time looks like mental diarrhea!

Approximately 500,000 years ago, *Homo erectus* discovered how to use fire. Archaeologists using carbon 14 dating techniques noticed that the earliest artificially made fires dated very closely to one another, but in various locations all over the planet! Realizing that direct communication was out of the question at this time, archeologists argued that the initial fire using group of *Homo erectus* split up into smaller groups and engaged on a whirlwind tour of the Earth, leaving traces of their passage in the ashes of their ancient fires.

However, approximately 20,000 years ago, mankind discovered a revolutionary method for making flint tools. Again, this discovery was on a global scale in various diverse locations, from the volcanic obsidian of South America to flint in Europe, Africa, Asia and Australia. Blades of razor sharp flint could be produced quickly if you knew how to deliver the right blow to the right area on the core flint, having first "scored" the desired shape around the core. Flint making is a very complex craft; the chance of this new method being discovered independently by several isolated groups *at the same time* is absurd. Immediately, this puts into doubt the theory that fire was discovered by one initial group, rather than it being discovered independently by many other groups through "the pool of sub-consciousness" or morphogenetic fields. There are many more examples of these fields: go to <http://www.context.org/iclib/ic12/sheldrak/>.

"The Hundredth Monkey" is a good introduction to this amazing subject.

More recent evidence for people thinking independently on the same lines can fill textbooks with "Who first invented...?" For example, did Isaac Newton come up with calculus or was it Frederick Leibniz? Newton, in the *Principia* acknowledged that Leibniz had developed, independently, a "method of the same kind...which hardly differed from mine." But this later led to argument over whose discovery had come first! In a similar way, Charles Darwin only published his "Origin of the species" when he heard that his rival Alfred Wallace was about to publish his own text on the same subject!

The CIA goes psychic.

Current evidence for morphic fields having some foundation in "the real world" has even infiltrated the corridors of the CIA, where they refer to it as "remote viewing". Go to <http://biomindsuperpowers.com/Pages/CIA-InitiatedRV.html> for more information.

Another related research field is the Princeton Engineering Anomalies Research (PEAR) in which human consciousness has been proven to be capable of influencing sophisticated machinery. In these experiments, human operators attempt to influence the behavior of a variety of mechanical, electronic, optical, acoustical, and fluid devices "to conform to pre-stated intentions, without recourse to any known physical processes". In other words they cause a change by focusing their brainwaves at the machines. It seems that the team at PEAR are very concerned about an accidental nuclear war being launched by irate maintenance engineers working in nuclear silos! For more go to

<http://www.princeton.edu/~pear/>

Oracles, Prophets and Statistics.

I haven't yet mentioned people like Nostradamus, [Malachy](#), St. John and other Biblical prophets. Do I really need to? The more ancient a document, the more the chance is of finding translation errors, copying errors and errors of judgment regarding the interpretation!



Nostradamus
Painting by *Mercury*



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostradamus
- Conclusion ←
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

If the flow of time is indeed an illusion, then prophecy can be described as “sub-conscious extra-temporal perception”, or seeing the future.

Michel de Notredame indicated that he stared into a bowl of water fixed to a tripod, like a poor man’s crystal ball. Maybe he saw things randomly, guessing at their importance and time-slot, desperate to glean the slightest clue to aid humanities’ struggle for the truth, whilst watching mesmerized as a scene from the movie “Matrix” drifted across his bowl of water. This might go towards explaining why most of his prophecies are convoluted! Apparently this “clouding of the waters” was intentional, in order to save his skin from the Spanish inquisition. Merely presenting all future events in clear, unequivocal terms would have got Nostradamus burnt at the stake faster than a bolt of lightning. In his days, this would have been likened to devil worship rather than it being seen as a clear sign of God’s work. After having read several hundred of his quatrains, I might say that he certainly did consider his life in danger on many occasions, as did everyone else in his day. Some of his predictions are so obscure that innumerable interpretations can be repeatedly tied to them, *ad infinitum*! However, the innumerable *verbal* predictions that came true within his own lifetime underlines his strange ability. Perhaps he was able to control his remote sensing, “zooming in” on specific events in order to make sense of things as a whole. If so, he might have saved himself a lot of effort by focusing on viewing a copy of his own *finished* book of prophecies, and then he could have simply jotted them all down.

There are a huge number of highly “disturbing” prophecies littered throughout *The Bible* and in other more obscure occult literature. On top of straightforward prophecies, certain biblical scholars claim there is a code hidden within the text of the Bible. Apparently, Sir Isaac Newton spent more time searching for a code in The Bible than he did on physics and mathematics! In his own words, “The Bible is a cryptogram set by The Almighty.” Someone burned all his research on his death...

Are there coded prophecies hidden in the Bible? Make your own mind up. Please go to http://www.probe.org/site/c.fdKEIMNsEoG/b.4225879/k.85C6/The_Bible_Code.htm

In the late 19th century, Ivan Panin detailed a wealth of “gematric” codes in The Bible. Gematria are codes involving the numerical values of Greek and Hebrew letters (these languages have always been structured in this way). Please go to <http://www.palmoni.net/gematria.htm> for a wide range of mathematical conundrums littered within The Bible that no one has managed to de-bunk!

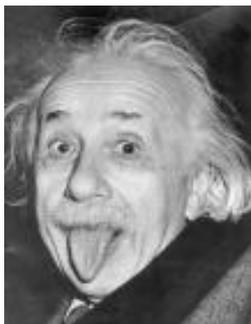
Oracles of this nature are not exclusive to The Bible. The Chinese “Book of Changes”, arguably the oldest piece of literature in the world, it is commonly known as the “I Ching”. For an introduction to this subject please go to <http://pacificcoast.net/~wh/Index.html>

The eminent psychologist, Carl G. Jung studied the I Ching for many years, using it as a guide in his research! Closely linked to the idea of multiverses, the I Ching is an oracle regarding what choices should be made depending on the current situation. Basically, according to the I Ching there are a total of 64 possible scenarios (called hexagrams) concerning Man and Nature. Often, a complex mixture of two or more of these hexagrams will guide anyone who poses a question to the I Ching.

Other oracles such as astrology, Tarot and Ouija are well-known, but here is an impressive list of other methods of [divination](#)!

Are symbols in alchemy, The Kabbalah and Tarot coded spiritual paths?

This topic is so [huge](#), that I am going to make this my next major art project for 2014-2016 (ish). When alchemists claimed they could transmute lead into gold, it was a code for transmuting the ego into a purified soul or spirit. The same basic pattern can be found in the Kabbalah, in which humanity (symbolized by Adam and Eve) fell into sin with the birth of our egos.. We have to pay a spiritual debt before redemption can save our souls. The 22 picture cards of the Tarot tell the same story. The Tarot has been around for over 5,000 years and is an essential part of the “Tree of life” from the Kabbalah. In history, there have been bans on studying both the Kabbalah and the Tarot! The 22 picture cards or arcana in the Tarot are linked directly to the 22 letters of the Hebrew alphabet. For more information



Dr. Albert Einstein
(what more is there to say?...)



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostrodamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

on these fascinating subjects, please go to <http://www.tarotofthepomegranate.com/Kabbalah&Tarot.html>

I have already discussed the “ego-trap” in some detail, so now I will go into detail about how scientists are finding proof of the existence of the soul. You have no doubt heard of cases of reincarnation. Here are a few links that could blow your mind!

- <http://reluctant-messenger.com/reincarnation-proof.htm>
- <http://haigobaigo.hubpages.com/hub/reincarnationalevidence>
- <http://listverse.com/2013/10/21/10-interesting-cases-of-supposed-reincarnation/>
- <http://missionquest.fpb.yuku.com/topic/6612/Are-Birthmarks-Tied-To-A-Past-Life#.U67b-pXlpox>
- <http://www.earth-association.org/articles/by-other-authors/some-considerations-about-the-dynamics-of-biology-in-reincarnation.html>

You have probably heard of near-death experience. Here are a few links that could not only blow your mind, but take your breath away too.

- <http://www.near-death.com/>
- <http://www.dailymail.co.uk/news/article-2545668/Is-proof-near-death-experiences>
- <http://iands.org/about-ndes.html>
- <http://listverse.com/2013/09/15/10-astonishing-near-death-experiences/>
- <http://www.nderf.org/>

Do we live in an holographic universe?

Pr. Regis Dutheil’s fascinating book “L’homme superlumineux” (The superluminous man) puts forward the idea that our universe is a projection from a higher, “super-luminous” universe. Or as Emmanuel Kant asked “Is our “phenomenal” universe a projection from a higher “noumenal” universe? The first part of Dutheil’s book is a highly technical look at matter (I read it in French! Sadly, I cannot find it in English), but the second half gives many examples of how this holographic projection sometimes suffers from “glitches”! Everything from ghosts, psychic phenomena, people seen in two places at once (bi-location), out of body experience, astral projection, remote sensing and other paranormal activities can all be explained by this model of us living in an holographic universe.

- <http://www.nature.com/news/simulations-back-up-theory-that-universe-is-a-hologram-1.14328>
- http://en.wikipedia.org/wiki/Holographic_principle

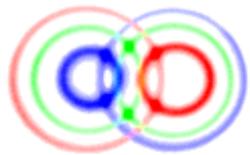
Conclusion.

In the introduction I mentioned using experimental data as evidence to back-up my hypothesis. Here it is. In *New Scientist* magazine (27/3/2004) Michael Brooks takes a look at “Quantum entanglement”. Einstein famously called it *spukhafte fernwirkungen* “spooky action at a distance”. It is not hard to understand why. Set things up correctly, and you can *instantaneously* affect the physical properties of a particle on the other side of the universe simply by prodding it’s entangled twin.

This is no longer just a curiosity of the quantum world, visible only in excruciatingly delicate experiments. Even as far back as 1997 a group of physicists managed to separate a pair of entangled particles some *seven miles* apart! This was far enough to prove that information can “bypass” the speed of light. There was no time delay whatsoever when the vital “prod” was given. An *instantaneous* reaction was recorded in the “prodded” particles twin! Physicists now believe that entanglement between particles exists everywhere, all the time, and have recently found shocking evidence that it affects the wider, macroscopic world that we inhabit.

The results of experiments using magnetic Holmium salts, proved that it behaves in a magnetic field as if its atoms were entangled, rather than as if each atom were working independently. Sayantani Ghosh, at the University of Chicago performed these experiments (Nature, vol.425, P48).

But this is nothing compared to the bombshell that Caslav Bruckner of the university of Vienna has just dropped. As if our current understanding of entanglement was not sketchy enough, Bruckner,



Quantum Entanglement of Photon that has decayed/repelled into an entangled pair.

A Quantum Entangled Photon that has “decayed/repelled” into an entangled pair



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostrodamus
- Conclusion
- References
- continued... ←
- continued...
- Version en Français

working with Vlatko Vedral and two other researchers at Imperial College, has uncovered a radical twist. **They have shown that moments of time can become entangled too.** Please go to <http://arxiv.org/pdf/quant-ph/0402127v1.pdf>

They achieved this through a thought experiment that examines how quantum theory links successive measurements of a single quantum system. Measure a photon's polarization, for example, and you will get a particular result. Do it again some time later, and you will get a second result. **What Brukner and Vedral have found is a strange connection between the past and the future: the very act of measuring the photon polarization a second time can affect how it was polarized earlier on.**

This entanglement between moments in time is so bizarre that it could expose a hole in the very fabric of quantum theory, the researchers believe. (They aren't so arrogant as to suggest a hole in the very fabric of time, like yours truly!) Apparently the formulation does not allow messages to be sent back in time, but it still means that quantum mechanics seems to be bending the laws of cause and effect.

In other words, Brukner's results suggest that we might be missing something important in our understanding of how the world works. Maybe that shouldn't surprise us. After all, entanglement between two spatially separated objects already tells us that space doesn't really have the form that classical physics says it does: instantaneous cause and effect across cosmological distances is not something that any theory of the universe can cope with. And now Brukner's result seems to extend this "impossibility" to events separated in time as well.

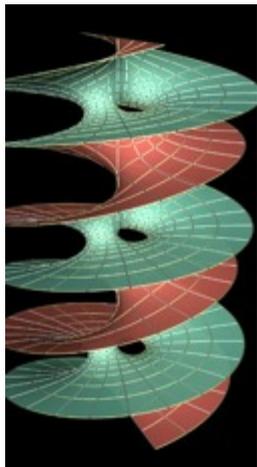
So, here's the big question: Is fact stranger than fiction after all?

If you have any comments or questions I would be more than happy to try and answer them so please contact me adrian.kenyon@sfr.fr and let me know!

Cheers, Adrian Kenyon,
Sarlat, France 9/11/2005 (updated 28/6/2014)

References

- Amis M, *Time's Arrow* Penguin 1991
- Anderson M.S, Savary L.M, *Passages: A Guide for Pilgrims of the Mind* Harper and Row 1972
- Bach R, *A Bridge Across Forever*
- Bach R, *Illusions*
- Bailey A, Khul D, *A Treatise on Cosmic Fire* 1998
- Barton R.A, *Binocularity and brain evolution in primates* Princeton, 2004
- Bruckner C, et al. *Quantum entanglement in Time* Imperial College, 2005
- Campbell N, *Biology*
- Capra F, *The Tao of Physics* Flamingo 1975
- Crichton M, *Timeline* Century 1999
- Crowell L.B, Sarfatti J, *Chaos and Order in Vigier Physics with self-Organizing Post-Quantum Back-Action* Albuquerque 1997
- Davies P, *Other Worlds* Penguin 1980
- Deutsch D, *The Fabric of Reality* Penguin 1997
- Dutheil R, *L'homme superlumineux* Sand 2003
- Edwards B, *Drawing on the Artist Within* Fontana 1986
- Gimbutas M, *The Goddesses and Gods of Old Europe*



A TRANSLATION
INVARIANT HELICOID:
A COMPLEX MINIMAL
SURFACE



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostrodamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued... ←
- Version en Français

Hall M P, *Sages and Seers* The Philosophical research society 1959

Hayward A, *God Is* Marshall, Morgan and Scott 1978

Herbert F *Dune* Chilton 1965

Kaku M, *Hyperspace* Anchor 1995

Lienhard J.H, *The engines of our ingenuity* 1988

Lynch T, From Immanence to Transcendence www.oz.com

Lyvers M, *The neurochemistry of psychedelic experiences* Science and Consciousness review 2003

Narby J, *The cosmic serpent* Jeremy P. Tarcher/Putnam, 1998.

Ott E.E, *An alternative Perspective on Spatial Dimensionality* 1997

Ouspensky P.D, *Tertium Organum* Routledge and Kegan Paul 1970

Ouspensky P.D, *In Search of the Miraculous* Arkana 1987

Puthoff, H.E, *CIA-Initiated Remote Viewing at Stanford Research Institute* 1996

Russell P, *From science to God* 2002

Sacks O, *An Anthropologist on Mars* Vintage 1995

Schumacher E.E, *A Guide for the Perplexed* Cape, London, 1997

Sheldrake R, *Morphic resonance* Park Street Press 2009

Strang M, *LSD and Psilocybin – Serotonergic Hallucinations: Route of access, brain metabolism and neurochemical effects* 2004

Tilley P, *Mission* Warner Books 1981

Truman R, *What biology textbooks never told you about evolution* J Wells 2000

Vonnigut K, *Slaughterhouse 5* Vintage 1969

Weber M, *Mathematics research overview* National Science Foundation 2004

Wilson C, *The Occult* Grafton 1971

Yeger S, *The Ineffable Ten Dimensions* 2001

Zafiratos S, *Superstring Theory*

The end... For the moment.(9/7/2014)



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostradamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

Mon hypothèse extrêmement populaire du Tout.

Par Adrian Charles Kenyon.

Email : adrian.kenyon@sfr.fr Collages et tableaux : www.adriankenyon.com

Remerciement à [Jo Hubert](#)
pour la traduction en Français

Chers vous tous,

Celui qui a dit que « la vérité dépasse la fiction » n'a sûrement jamais rien lu de moi.

Depuis l'âge de cinq ans, je travaille sur une hypothèse, qui commence depuis peu à peser lourdement sur mes épaules. J'avais à peu près 8 ans quand je suis arrivé à la conclusion que c'est la Nature qui doit détenir la clé des ultimes énigmes, étant donné que les gens sont pleins de contradictions et ne devraient pas être pris trop au sérieux. Par exemple, notre pasteur baptiste local me donnait souvent l'impression que tout était de ma faute (j'éprouve encore parfois ce sentiment !) mais que Dieu nous aime tous. Le ministre du culte semblait toujours en colère contre nous tous. C'était insensé. On me disait que Dieu avait créé le monde il n'y a que quelques milliers d'années en seulement six jours, mais on me disait aussi que les fossiles que j'avais trouvés à Whitby avaient des millions d'années. Comme je n'ai trouvé personne pour me donner la réponse correcte, j'ai décidé de mener ma propre enquête. Comme le monde des fossiles m'avait immédiatement fasciné et que malheureusement notre ministre local ne faisait que m'effrayer, ma théorie s'est rapidement métamorphosée. J'ai commencé à regrouper beaucoup de faits afin de tourner en ridicule toute narration biblique de l'Histoire. J'aimais bien trouver des explications scientifiques sur les « miracles ». Je suis devenu un fier soldat de Darwin, me moquant des Chrétiens pour leur naïveté. Mais mon respect profond pour cette nature si intelligente n'a jamais arrêté de grandir.

A l'âge de 22 ans, lors de ma crise du milieu de la vie, ma théorie a subi une expérience similaire (quelle surprenante coïncidence!). Je venais de finir mes études en géologie, la tête remplie d'informations mais pire, l'énorme gymnastique mentale que j'avais construite pour garder les idées religieuses fermement à leur place, a commencé à craquer tout doucement. Ceci à cause d'une longue liste d'espèces vivantes qui semblaient ignorer les règles de Darwin. Je mentionnerai des exemples plus tard. Peu de temps après j'ai renommé ma théorie « moins d'absurde ». Plutôt que de constituer une volte-face, elle laissait entrevoir la possibilité que l'univers n'était pas accidentel malgré tout, mais cela ne signifie pas nécessairement qu'il ait un sens pour les êtres humains. Je continuais à tourner en ridicule les idées religieuses, mais j'ai commencé à lancer mon filet plus loin dans ma quête d'informations.

Je ne sais pas exactement à quel moment un Dieu d'aspect très mathématique s'est insinué dans ma vision des choses. Peut être Dieu avait-il toujours été là, mais en-dehors de mon point de vue et c'est probablement pourquoi je suis en train de l'écrire maintenant et pas avant. Quoi qu'il en soit, comme je l'ai dit, cela fait presque trente-sept ans de recherches et d'expériences fascinantes et maintenant, je pense que je suis prêt à tirer quelques conclusions et d'aller plus avant. J'ai longuement et profondément réfléchi à la question de savoir s'il était plus souhaitable de partager ma théorie ou de garder le silence et encore plus à la manière de mener à bien cette tâche considérable.

Récemment, ma réflexion s'est basée sur le fait que je n'avais rien à gagner en restant silencieux, trop sérieux ou incompréhensible (trois de mes principaux traits de caractère).

Le point principal que je voudrais établir, c'est que notre compréhension habituelle du temps et de l'espace, c'est-à-dire de la nature du passé, du présent et du futur est boîteuse, c'est le moins qu'on puisse dire. Je voudrais aussi expliquer que le point de vue de l'humanité est meilleur que celui



Melancholie par Albrecht Dürer



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostradamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- ← Version en Français

d'autres espèces moins chanceuses dans notre univers et, plus important, comment on pourrait révolutionner la compréhension de nos propres perceptions limitées.

A l'occasion, j'ai eu des visions fugitives de mon propre avenir. J'y ai souvent réagi négativement, ou, de plus, j'ai entrevu des scénarios d'avenir négatifs et j'ai alors essayé de rationaliser ceux-ci – en me disant finalement qu'il ne s'agissait que d'une simple coïncidence, d'un sentiment de déjà-vu ou même de folie flagrante – plutôt que d'accepter que je puisse percevoir des événements futurs. En vain. La première confirmation concrète que je n'étais pas le seul à posséder cette assez troublante capacité m'est venue à l'âge de 22 ans. Je lisais le livre de Richard Bach « A Bridge across Forever » (traduit en français sous le titre « De l'autre côté du temps », ndlt), lorsque je suis tombé sur un de ses exemples personnels de vision fugitive du futur. Toutefois, mes circuits logiques me suggérèrent la possibilité que Richard Bach était complètement fou, lui aussi.

Ce n'est que récemment que j'ai découvert des pièces cruciales du puzzle, comme une Pierre angulaire sur laquelle tout repose. Si la preuve expérimentale scientifique est notre étalon habituel pour déterminer ce qui est réel, alors les données expérimentales de ma conclusion sont la preuve que j'utilise pour étayer mon hypothèse. Les indices sont partout : dans la nature, la mythologie, la religion, l'histoire et la science, mais il est très difficile de les voir – ceci est dû principalement à la perception limitée que nous avons du monde, particulièrement de la nature du temps et de l'espace. Le livre de Fritjof Capra, "Le Tao de la physique" constitue un plongeon fascinant dans le parallèle renversant qui existe entre l'ancien mysticisme oriental et la physique sub-atomique. Fondamentalement, si le mysticisme oriental est perçu comme un immense arbre fractal – un beau motif naturel, délicat et complexe, la physique nous explique de quoi cet arbre est fait. L'un complète parfaitement l'autre, me menant à la conclusion que l'Homme peut vraiment, malgré tout, être en accord avec l'univers. Les Anciens ont découvert la « vérité » à travers un système de méditations « intérieures », tandis que les physiciens quantiques réalisent des expériences « extérieures », dans lesquelles ils fracassent des particules et analysent les dommages subséquents. Ce qui est encourageant pour chacun des deux camps, c'est à quel point ils décrivent d'une manière remarquablement similaire les mêmes motifs d'organisation dans le tissu de l'univers. De nos jours, nous vivons dans un monde matériel où, souvent, nous n'envisageons même pas la possibilité que les civilisations anciennes puissent nous apprendre une ou deux choses concernant la nature du réel. Pourtant, la matière demeure un mystère, ce que nous avons tendance à oublier. Qu'est-ce que la matière?

Une description scientifique populaire de la matière à la plus petite échelle possible est la théorie des supercordes. Elle a perdu de sa popularité pendant quelques années car il en existait cinq versions concurrentes (ce qui n'est guère encourageant pour quelque théorie que ce soit) mais, récemment on a annoncé que les cinq versions étaient toutes des composantes valides de la théorie M. Littéralement M pour Mère (je laisse au lecteur l'interprétation de quel type de Mère). Apparemment, les supercordes existent à l'intérieur et au-delà de notre espace-temps quadridimensionnel. Des chercheurs ont calculé qu'il pouvait posséder dix, onze ou même vingt-six dimensions. Elles sont si petites qu'elles défient l'imagination. Fondamentalement, le Soleil est à un électron ce qu'un électron est à une supercorde ! Une supercorde est une « corde » ouverte à son extrémité ou hélice, plutôt qu'une particule. Elle coexiste simultanément à ses deux extrémités et entre celles-ci. C'est du moins ce qui apparaît à nous autres mortels, captifs de la quatrième dimension.

La matière solide est en fait constituée de 99,99999 % de vide; un réseau fantomatique d'énergie constitué en coquilles infiniment petites – ou quanta – qui interagissent continuellement et produisent un éventail incroyable de phénomènes, parmi lesquels l'univers et tout ce qu'il contient. Des rochers aux fusées, des algues aux astronautes, toute matière est faite de la même énergie. A une extrémité de l'échelle se trouve l'humble supercorde, virtuellement non-existante et extradimensionnelle et, à l'autre bout de l'échelle se trouve l'univers tout entier et au-delà. La seule différence réelle entre eux est la taille. Tout est constitué de supercordes. Comme tout est presque entièrement composé de vide, comment se fait-il que nous ayons une sensation de solidité ? Les choses ne sont pas aussi solides qu'elles le paraissent. Les forces qui gouvernent cette illusion de solidité sont si bien enchâssées dans le tissu de la nature qu'il nous faut des machines sophistiquées pour « voir » cette réalité fantomatique.



Une fougère fractale



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostradamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

Qu'est-ce qui existe vraiment ? Ce n'est pas une question-piège, je vous assure. Si nous sommes honnêtes, la réponse pourrait se trouver dans le sens (1) de notre existence individuelle (2) du monde extérieur. Mises à part ces deux observations *apparentes*, rien ne peut être tenu pour certain. En partant de rien et en terminant avec Dieu, je vais décrire une hiérarchie qui existe entre ces deux extrêmes. Fondamentalement, pour chaque niveau naturel de l'existence dans la nature, il existe une perception dimensionnelle. Chaque niveau a sa propre perception de l'univers, qui devient de plus en plus objective au fur et à mesure qu'on gravit l'échelle. J'ai réparti les niveaux de base en catégories : l'Espace, les Minéraux, les Végétaux, les Animaux, les Etres humains, les Anges et Dieu.

Je dois avouer que certains mots me font grincer des dents : les anges, les archanges et Dieu. Mais je ne peux pas éviter de me servir de ces étiquettes, aussi je vous demande de les accepter. Si cela peut vous aider, vous pouvez y penser en termes d'énergie, d'êtres suprêmes ou tout ce que vous voulez. Ce ne sont pas leurs noms qui importent, ce sont leurs positions et leurs attributs. Comme je l'ai déjà dit, ma définition personnelle de Dieu est basée sur les mathématiques, plutôt que sur un « super-juge » à la barbe blanche ! Pour moi, rien ne peut exister en-dehors de Dieu, car Dieu contient tout le reste. En d'autres termes, Dieu *est* l'univers entier. Nous sommes en Dieu comme Dieu est en l'homme.

L'homme est « piégé » dans une réalité quadridimensionnelle. Nous percevons trois dimensions et la quatrième dimension, nous l'appelons le temps. Automatiquement, nous présumons avec arrogance que c'est la seule manière dont l'univers peut être perçu, c'est-à-dire que des événements surgissent du futur (qui n'existe pas encore) et disparaissent dans le passé (qui n'existe plus) via la ligne de démarcation appelée le présent.

Cette perception peut conduire à de nombreux paradoxes. Par exemple, si je dis : « la fin de cette phrase se trouve dans le futur », vous voyez la dérive... Nous savons tous à quel point notre manière de communiquer par le biais du langage a ses limites. Il pourrait être plus facile de comprendre cette théorie si toute idée préconçue concernant le temps et l'espace étaient suspendues, du moins pour l'instant.

Examinons maintenant les choses de bas en haut !

L'ESPACE = DIMENSION ZERO.

On peut se représenter l'espace comme un vide sans dimension, dépourvu de toutes choses. Il faut nécessairement qu'une chose existe physiquement dans l'espace pour qu'il y ait des possibilités de dimensions qui y correspondent. Cependant, l'espace a un attribut positif : c'est un contenant dans lequel les choses peuvent exister. D'accord, ce n'est pas grand-chose, mais c'est mieux que rien.

Maintenant, imaginons un point dans l'espace. Il n'a ni longueur, ni largeur, ni profondeur. Pour nous, humains, ce point n'a aucune existence physique possible, puisque nous considérons que toute chose possède trois dimensions. Oublions un instant notre façon de percevoir les choses. D'une certaine manière, on peut voir un point sans dimensions comme représentant quelque chose qui existe, mais en-dehors de notre monde tridimensionnel tangible. Si nous ajoutons une dimension, ce point se transformera en conséquence.

LES MINERAUX = PREMIERE DIMENSION.

La première dimension dans l'espace est une *ligne*. La ligne est faite d'une *infinité* de points juxtaposés. Dans cette hiérarchie, la première dimension se rapporte au règne minéral. Le règne minéral comprend la plus infime des particules subatomiques, telles les supercordes, les quarks et autres, jusqu'aux pépites d'or et des matériaux argileux complexes. Dans ce niveau existe un éventail énorme de complexité variable mais *tout* ce qui existe dans le règne minéral présente le même genre d'attributs dans le domaine des *perceptions*. Je doute qu'un rocher, si complexe soit-il, puisse percevoir quoi que ce soit, simplement parce qu'il est inanimé et techniquement non vivant. Cependant, tous les minéraux existent physiquement, ce qui est tout de même un attribut positif, même si celui-ci est quelque peu limité. C'est clairement un bond en avant dimensionnel par rapport à l'espace. Certains minéraux présentent des propriétés remarquables, telles la désintégration nucléaire, qui est un phénomène complexe et toujours inexplicé. D'autres, comme l'eau, par exemple, présentent aussi des propriétés [parfaitement renversantes](#).



Une fractale "Julia"



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostradamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

On peut aussi considérer les minéraux comme la matière première de la nature, étant donné que *tout* ce qui a évolué par la suite a d'abord commencé par être de la matière inanimée. Nous ne sommes que des rochers ambulants hautement organisés si on y pense bien. (Ne vous attardez pas trop à cette pensée !). Donc, quelle est la différence entre les choses non vivantes et la vie ? Serait-ce la capacité de se mouvoir, de respirer, de se reproduire, de carburer et de mourir ? Cela ne suffit pas ! **Le feu** présente tous ces attributs et n'est cependant pas classé comme vivant. Personnellement, je trouve que c'est une honte, mais comme le feu ne possède pas de matériel ADN/ARN, et donc est incapable d'évoluer, je le placerais sur une ligne-frontière (ignifuge), entre le vivant et le non vivant.

LES PLANTES : LA DEUXIEME DIMENSION.

Une des formes de vie les plus simples sont les virus, en partie grâce au fait qu'ils peuvent devenir complètement inertes si les circonstances le permettent. Si certains éléments font défaut, certains virus arrêtent de fonctionner et deviennent techniquement non vivants. Dès que l'élément manquant est réintroduit, le virus renaît à la vie ! Un débat passionné fait rage à ce sujet parmi les scientifiques. Selon Neil Campbell, dans son livre « Biologie », « La réponse la plus sûre est probablement que les virus ont des caractéristiques relevant à la fois du vivant et du non vivant. » Ainsi, même les virus sont des cas limites lorsqu'il s'agit de définir la vie ! Le fait même qu'ils soient capables de se reproduire, d'après moi, les situe dans un bond dimensionnel au-delà de ce que peut faire quelque minéral que ce soit. Donc, le règne de la vie végétale se rapporte à la 2^e dimension d'existence. Je considère que tant le plus simple des organismes unicellulaires que la plus complexe des orchidées et des plantes carnivores sont au même niveau de perception.

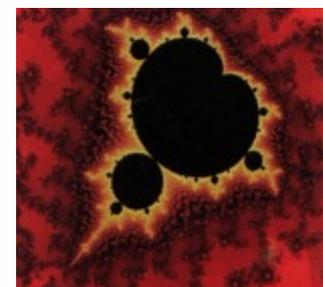
La deuxième dimension dans l'espace est une surface ou plan. De la même manière qu'une ligne se compose d'une infinité de points, une surface est composée d'une infinité de lignes alignées parallèlement. Un point très important est que la direction de la 2^e dimension en relation avec la 1^{ère} diverge de 90° par rapport à celle-ci. L'importance de ce changement d'angle dans la direction deviendra plus apparente au fur et à mesure que nous nous grimperons dans la hiérarchie vers des territoires plus familiers.

Même la vie végétale la plus complexe sur Terre ne peut pas être conscient. **Ou peut-il?** Toutes les plantes ont des degrés de réactions instinctives varier à leur environnement particulier appelé tropismes. La capacité de s'enraciner est un géo-tropisme; recherche la lumière est appelé phototropisme etc. Certaines plantes peuvent facilement déjouer les créatures soi-disant plus intelligentes. Des sécrétions riches en sucre, juste hors de portée dans un tube vertical mortellement glissante est devenu un piège mortel pour de nombreux insectes volants, mais pas tous les visiteurs à *Sarrenicia* tomber dedans. Certains rongeurs lèchent un sucre qui contient un laxatif à partir de la feuille de couvercle et nourrissent le *Nepenthes rajah* avec de la matière fécale!

LES ANIMAUX = TROISIEME DIMENSION.

Toute vie animale présente une conscience. Ceci constitue un bond dimensionnel au-dessus du monde végétal en termes de pouvoir de perception. Il est évident qu'il y a une grande différence entre la conscience d'une hydre et celle d'une hyène, par exemple, mais ceci n'entre pas en ligne de compte. L'évolution a doté de nombreux animaux d'organes sensoriels visuels (les yeux) qui les ont sans aucun doute aidés à survivre. Par exemple, les mouches peuvent localiser des plantes carnivores plus facilement si on ne leur dissimule pas les yeux. Cependant, la façon dont plupart des animaux perçoivent cette information visuelle est, plus que certainement, complètement différente de celle dont les êtres humains la perçoivent.

Voici une expérience rapide et fascinante. Si nous prenons un morceau de papier rond et que nous le tenons horizontalement, nous voyons un cercle plan. Si maintenant, nous commençons à le pivoter, nous voyons le papier se mouvoir dans l'espace, révélant de nouveaux angles, qui n'étaient pas visibles auparavant. Si nous continuons à le tourner jusqu'à 90°, nous en verrons le bord. Nous savons que cela est dû à nos conceptions des choses plutôt qu'à nos organes sensoriels de la vue. La plupart des animaux, voyant la même feuille de papier, en tireraient des conclusions complètement différentes (s'il était capable de communiquer !). Pour l'animal, le changement dans la forme du papier, c'est le papier lui-même qui change de forme. Pour l'animal, le cercle commence à diminuer en volume,



Une fractale Mandel-Brot



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostradamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

devenant progressivement elliptique jusqu'à ce qu'il disparaisse presque complètement. Sa hauteur reste constante. Les ombres apparaîtraient également comme solides et comme faisant partie intégrante et évidente de l'objet ! Voir l'illusion d'optique de dragon (à gauche) pour voir comment un angle peut sembler du mouvement !

Cette idée est analogue à celle de l'allégorie de la [Caverne de Platon](#) au sujet des observateurs des ombres. On peut toujours arriver à une explication sensée, quelque limités que soient nos sens. Nous avons tous vu une silhouette marcher au loin : il est impossible de dire si elle va vers nous ou si elle s'éloigne (si on ne la voit que quelques instants, évidemment !). Ceci est analogue à la vision plate, monoculaire de la plupart des animaux. Un motif déroutant et hypnotique de lumière, d'ombre et de mouvement qui est plus que probablement réduit en intensité à cause des limitations neurales naturelles.

Seuls les animaux dotés d'une vision stéréoscopique affinée peuvent localiser un objet avec précision, et, comme je le déterminerai plus tard, voir n'est pas comprendre !

Le 3e dimension n'existe qu'en tant que tranche dans notre conception du temps. Un animal perçoit 2 dimensions dans l'espace, la 3e dimension étant perçue comme le temps. Le changement de forme illusoire du cercle de papier, du point de vue de l'animal, est, je l'admets, difficile à avaler, mais nous aussi souffrons de la même illusion, puisque les mouvements et changements de forme des choses que nous tenons pour acquis à chaque moment de notre vie, procèdent du même ordre d'illusion ! Des événements se produisent ; des choses (se) passent ; des phénomènes temporaires sont observés mais nous ne les percevons pas objectivement. La feuille de papier existe, mais ses attributs relatifs changent en fonction du niveau de conscience de chaque observateur. Pour l'animal, elle change de forme ; pour l'être humain, elle peut changer de position dans l'espace. Les deux points de vue reflètent une sorte d'« objectivité relative ». la chose ne s'arrête pas là, puisque cette simple feuille de papier peut, en théorie, être vue à partir de perspectives encore plus élevées et d'un état objectif absolu. En théorie. Cliquez sur ce lien pour un bref extrait de [Tertium Organum](#) de P.D. Ouspensky, sur cet incroyable sujet !

La 3e dimension dans l'espace est un solide. De la même façon qu'une surface est faite d'une infinité de lignes unidimensionnelles, un solide est fait d'une infinité de surfaces bidimensionnelles alignées côte à côte. A nouveau, la direction de la 3e dimension par rapport à la 2e est de 90°. Avant d'oublier, ce solide en 3 dimensions existe uniquement dans l'espace ET NON DANS LE TEMPS ! Ceci est un point crucial, car nous oublions facilement que nous percevons automatiquement des événements qui ont lieu dans le temps ! D'une certaine façon, la 3e dimension est un « instantané » d'un objet solide (par ex. une sphère ou un cube) qui existe en-dehors du temps. Pour qu'il existe à l'intérieur de notre monde, il doit voyager dans la 4e dimension, c'est-à-dire une infinité d'objets tridimensionnels alignés côte à côte. La direction de la 4e dimension par rapport à la 3e est de 90° ! Cela peut prendre du temps d'intégrer tout cela, mais le temps est une dimension plus haute de l'espace. Notre notion que le temps est clairement différent des 3 dimensions de l'espace n'est qu'une illusion, causée par nos capacités limitées de perception.

L'idée d'animaux aux yeux hautement développés, vivant dans le même environnement que les êtres humains, mais percevant l'information visuelle de manière complètement différente peut paraître absurde, mais les preuves ne manquent pas pour étayer cette idée.

L'évolution de la vision stéréoscopique chez les plus hauts primates s'est déroulée dans les ramures de la forêt vierge tropicale où, pour la première fois depuis des siècles, certaines espèces n'avaient pas grand-chose à craindre des prédateurs. Le résultat de cette brèche dans la tradition est que les traits de la face et la forme du crâne de ces primates ont commencé à se modifier. Maintenant qu'ils n'étaient plus tenus de conserver un large champ de vision à l'affût des prédateurs, ils développèrent une vision stéréoscopique leur permettant de construire une perception tridimensionnelle du monde qui les entourait. A l'inverse des prédateurs qui développèrent une vision stéréoscopique pour évaluer les distances lors d'une attaque (et pour aucune autre raison !), les primates en avaient besoin pour pouvoir sauter d'arbre en arbre en évitant tout contact avec la dangereuse zone du sol de la planète. L'augmentation du développement du cerveau est peut-être une conséquence directe de cette nouvelle vision. A moins que ce soit le contraire. Pour déterminer lequel est venu en premier, je suppose qu'un effet boule de neige constituerait un compromis valide. Le globe oculaire a développé des cellules spécialisées appelées bâtons et cônes et la focalisation est aussi devenue possible. Ceci sans doute pour permettre de reconnaître de loin un fruit mûr et d'autres nourritures



Dragon illusion optique.
Click sur l'image pour voir vidéo

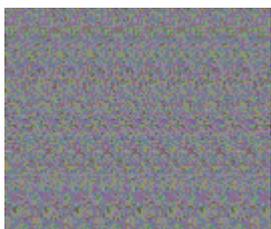


Image stereoscopic
créée par ordinateur.
Cliquer sur l'image pour voir
des vrais !



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostrodamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

EXTRAIT DU SLEPETZ (les aveugles)
sur un patient qui a recouvré sa vue.

Le troisième jour après l'opération, il a été demandé à ce qu'il a vu. Il a répondu qu'il a vu un énorme champ d'objets légers et brumeux en mouvement sur elle. Ces objets, il ne discernent pas. Seulement quatre jours après qu'il a commencé à les discerner, et après un intervalle de deux semaines, quand ses yeux ont été habitués à la lumière, il a commencé à utiliser sa vue pratique, pour le discernement des objets. Il a été montré toutes les couleurs du spectre et il a appris à les distinguer très tôt, à l'exception jaune et vert, qui il a confondu pendant longtemps. Le cube, sphère et la pyramide, lorsqu'il est placé devant lui, lui semblaient comme le carré, le disque plat, et le triangle. Lorsque le disque plat a été mis à côté de la sphère, il distingue aucune différence entre eux. Lorsqu'on lui a demandé quelle impression deux types de données produites sur lui juste au début, il a dit qu'il avait remarqué à la fois la différence entre le cube et la sphère, et compris qu'il ne s'agissait pas de dessins, mais a été incapable d'en déduire leur relation avec le carré et le cercle, jusqu'à ce qu'il sentit ses doigts le désir de toucher à ces objets. Quand il a été autorisé à prendre le cube, sphère et la pyramide dans ses mains, il a identifié à la fois ces solides par le sens du toucher, et demande beaucoup qu'il n'était pas en mesure de les reconnaître par la vue. Il n'avait pas la perception de l'espace, ou du perspective. Tous les objets semblaient plat à lui: s'il savait que le nez fait saillie, et que les yeux sont situés dans des cavités, le visage humain semble plat pour lui. Il a été enchanté avec sa vision récupéré, mais au début, il le fatiguait de l'exercer: les impressions opprimé et l'épuisait. Pour cette raison, bien que possédant une vue parfaite, il se tourna parfois au sens du toucher comme avant.

Résumé de Slepetz (The Blind) revue 1912 (prise de Tertium Organum par PD Ouspensky)



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostradamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

qui poussaient exclusivement dans les ramures de la forêt. De minuscules détails étaient maintenant perceptibles à des créatures de plus en plus curieuses, vivant dans un paradis terrestre, sans le moindre souci, mis à part l'un ou l'autre aigle ou serpent.

Il est intéressant de noter qu'il n'y a pas de partie spécifique du cerveau responsable pour gérer la vision stéréoscopique : cette gestion procède de diverses régions du cerveau. Il est possible que d'autres fonctions neurales furent rebranchées afin d'évoluer le plus rapidement possible : par exemple, aujourd'hui, notre sens olfactif est pratiquement inexistant !

Curieusement, le pourcentage de personnes vivant aujourd'hui et ayant des problèmes pour concevoir une approche stéréoscopique du monde est réellement choquant ! Seulement un tiers des personnes sont capables de voir en stéré sans aide ; un tiers peut apprendre à voir en stéré si le problème est traité suffisamment tôt et un tiers des gens est incapable de voir en stéré. Pour en savoir plus, cliquez sur : <http://canarlake.org/index.cgi?theme=stereo>

Une autre analogie peut être tirée d'une expérience personnelle en apprenant comment visionner des images en 3D créées par ordinateur. Un soir, alors que nous nous étions occupés à nous soûler dans un pub, quelques amis et moi fûmes attirés par plusieurs livres dans lesquels figurait toute une série d'images en 3D. Si vous focalisez les yeux sur la surface de l'image plane, vous voyez un motif complexe qui se répète mais aucune image en 3D n'y est perceptible. Ce n'est que si vous apprenez à vous focaliser au-delà du papier, juste à la bonne orientation, que le cerveau peut orchestrer et construire l'image cachée en 3D, puisque la moitié de l'information est codée dans la partie gauche de l'image et l'autre moitié dans la partie droite. Après quatre grands verres de bière et un grand laps de temps passé à loucher sur un méli-mélo de couleurs sans signification, j'ai tout doucement commencé à discerner un méli-mélo sans signification mais avec une profondeur, suivi de mon premier regard sur la statue de la Liberté en pleine vision stéréoscopique. Dès que j'eus fait irruption dans ce nouveau monde, je fus capable de décoder n'importe quelle image après avoir louché quelques secondes. Un autre ami, qui nous accompagnait, fut incapable d'apprendre à le faire, même après avoir longtemps essayé (ou bu).

Les personnes dont la vue a été rétablie après une cécité prolongée ont dû subir une période de réadaptation. Ils doivent acquérir de l'expérience dans le domaine des relations spatiales pour interpréter l'information visuelle qui parvient maintenant à leur cerveau. Littéralement, ils ont du mal à comprendre où se termine un objet et où commence un autre.

On peut lire un exemple étonnant mais extrêmement triste de quelqu'un qui a recouvré la vue après 45 ans de cécité dans "Un anthropologue sur Mars" (Oliver Sacks, Seuil 1996). Voici quelques extraits de ce cas médical au sujet d'un patient nommé Virgil qui, après qu'on lui ait enlevé la cataracte, se retrouve dans un monde étrange. Il était né avec une vue normale mais l'avait perdue dans son enfance.

... "il me dit plus tard que, dans les premiers moments, il n'avait pas la moindre idée de ce qu'il voyait. Il y avait de la lumière, il y avait du mouvement, il y avait de la couleur, tout était mélangé, sans signification, une tache indistincte. De cette tache lui parvint une voix : « Eh bien ? ». Alors, mais seulement alors, dit-il, il réalisa finalement que ce chaos de lumière et d'ombre était un visage – en fait, le visage de son chirurgien.

Le reste d'entre nous, nés voyants, peut à peine imaginer une telle confusion. Car, nés avec un assortiment complet de sens et les mettant en corrélation l'un avec l'autre, nous créons un monde visuel depuis le début, un monde d'objets visuels, de concepts et de significations. Chaque matin, nous ouvrons les yeux sur un monde que nous avons appris à voir pendant toute notre vie. Le monde ne nous est pas donné : nous créons notre monde à travers notre expérience incessante, la catégorisation, la mémoire et la reconnexion. Mais quand Virgil a ouvert les yeux après avoir été aveugle pendant quarante-cinq ans – n'ayant eu qu'une brève expérience visuelle pendant l'enfance et l'ayant oubliée depuis longtemps – il n'y avait aucun souvenir visuel pour soutenir sa perception ; aucun monde d'expérience et de signification ne l'attendait. Il voyait, mais ce qu'il voyait n'avait aucune cohérence. Sa rétine et son nerf optique étaient actifs, transmettaient des impulsions, mais son cerveau ne parvenait pas à y trouver un sens ; il était, comme disent les neurologues, agnostique.



WATERFALL
M.C.ESCHER 1961



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostradamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

D'autres problèmes apparentent : il remarquait sans cesse des détails – un angle, un rebord, une couleur, un mouvement – mais n'était pas capable d'en faire une synthèse, de former une perception complexe en un seul regard. Par exemple, un chat posait visuellement un problème : il en voyait une patte, le nez, la queue, une oreille, mais ne pouvait pas les voir ensemble, voir le chat en entier.

...Sa femme, Amy, a commenté dans son journal comment même les connexions les plus évidentes – visuellement et logiquement – devaient être apprises. Ainsi, nous dit-elle, quelques jours après son opération, « il dit que les arbres ne ressemblaient à rien », mais, le 21 octobre, un mois après l'opération, elle note : « Virgil a finalement réussi à rassembler un arbre – il sait maintenant que le tronc et les feuilles vont ensemble, pour former une unité complète ». Et, dans une autre occasion : « Les gratte-ciel sont bizarres, il ne parvient pas à comprendre comment ils restent debout sans s'effondrer ».

...Donc, le premier mois, il avait une vision systématique de toutes les petites choses dans la maison : des fruits, des légumes, des bouteilles, des couverts, des fleurs – les retournant dans tous les sens, les tenant tout près de lui, puis à bout de bras, essayant de synthétiser leurs apparences variées dans un sens d'objectivité unitaire.

...Les systèmes du cerveau chez tous les animaux peuvent réagir à une stimulation envahissante, ou à une stimulation au-delà d'un point critique, par une fermeture soudaine. De telles réactions n'ont rien à voir avec l'individu ou ses motivations. Elles sont purement locales et physiologiques et peuvent survenir même dans des couches isolées du cortex cérébral : elles constituent une défense biologique contre la surcharge nerveuse.

Le cerveau doit apprendre comment interpréter des données visuelles. Tout comme Virgil qui, dans le compte-rendu ci-dessus a pris un mois pour réaliser que le tronc et les feuilles d'un arbre font partie du même objet, ceci ajoute un poids considérable à l'argument que la vision n'a rien à voir avec la perception et que, donc, les perceptions animales des mêmes données visuelles peuvent avoir une dimension plus basse que celles des êtres humains. Voici un autre exemple d'un jeune de dix-sept ans se remettant d'une opération de la cataracte, dans le magazine [Slepetz](#) en 1912. De la même façon, la perception humaine de données visuelles peut être totalement dépourvue de réalité objective ! Nous avons tous fait l'expérience d'une défaillance dans notre capacité d'interpréter ce que nous sommes en train de regarder. Bien que cela se produise rarement, nous devons admettre que notre cerveau incroyablement agile peut être leurré quand il s'agit d'analyser les relations spatiales. Des exemples évidents en sont les [illusions d'optique](#), par exemple, l'« impossible » dessin d'Escher d'une chute d'eau sans fin. Même quand nous savons que nous regardons une illusion d'optique, nous ne pouvons pas la surmonter mentalement !

J'ai un exemple personnel d'interprétation fautive de ce que j'étais en train de regarder. J'ai travaillé dans un entrepôt de mobilier de bureau pendant à peu près 6 mois, j'étais donc habitué à cet environnement. L'immense espace contenant des milliers de boîtes et de bureaux comportait une cloison en contreplaqué blanc située au centre de l'entrepôt, divisant le lieu en deux parties. Un week-end, cette cloison fut enlevée à mon insu. Sortant de la cantine le lundi suivant, je restai cloué sur place quand je réalisai qu'il m'était impossible de comprendre ce que je voyais ! Des bureaux et boîtes semblaient comme un écran plat sans sens. J'en restai bouche bée, c'est le moins qu'on puisse dire. Dès que je fis un mouvement minuscule (quelques secondes plus tard seulement), mon cerveau se remit à fonctionner pour m'expliquer ce qui se passait. Tandis que mon cerveau était en panique, essayant d'interpréter des informations déroutantes à partir d'une position fixe, je me souviens clairement que se sont présentées à moi diverses explications alternatives de la « réalité ». Ces boîtes sont-elles proches et petites ? Ou sont-elles grandes et éloignées ? Non, sont-elles grandes et proches ? Excusez la perte de l'image : nous rétablirons la transmission normale dès que possible ! Je ne savais pas que mon cerveau pouvait à un tel point dominer des apports visuels.

LES ETRES HUMAINS = QUATRIEME DIMENSION.

La conscience humaine est sans aucun doute un bond dimensionnel au-delà de celle des animaux. Bien qu'il ait récemment été prouvé que certains animaux, tels que les perroquets et les orangs-outans soient plus développés que ce qu'on avait cru précédemment, on ne peut pas dire qu'ils aient atteint un niveau proche de celui des humains. C'est à cause du contact avec les êtres humains et ce qu'ils ont appris de ceux-ci que ces animaux se sont développés de la sorte. Le fait est que, laissés à l'état naturel, au moins pour l'instant, tous les animaux sont informés mais non conscients de leur propre existence et de celle du monde qui les entoure.



La chute: Eve tenté par le serpent
Hugo Van Der Goes 1470
Cliquer pour elargir



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostradamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

Comment la conscience humaine a-t-elle pris naissance ? Je pense que cela est dû à un bond dimensionnel dans l'information, qui s'est produit très récemment (sur une échelle de temps géologique). L'histoire du jardin d'Eden, où les êtres humains ont « chuté » après avoir mangé du fruit défendu de l'arbre de la connaissance du bien et du mal, ne paraît pas, à première vue, déborder de faits scientifiques. Cependant, rattachée à de récentes découvertes dans la chimie de certaines plantes hallucinogènes et dans le développement du cerveau, je suis convaincu qu'ici se trouve la réponse au mystère.

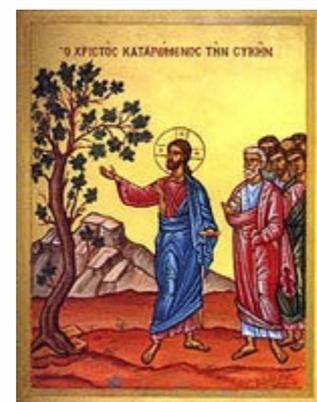
Imaginez un troupeau de primates hautement développés, vivant en parfaite harmonie avec la nature. En d'autres mots, ils vivaient et mouraient dans un état d' »heureuse ignorance ». Même s'ils se trouvaient au sommet de l'arbre de l'évolution (excusez le jeu de mots), ils se comportaient comme des automates très habiles. Leur capacité à se servir d'outils tels que des bâtons et des rochers, bien qu'ingénieuse, ne signifie pas nécessairement qu'ils étaient dotés de conscience. (De la même manière que certains oiseaux peuvent construire des nids sphériques très élaborés à un degré de perfection dépassant la dextérité de la plupart des gens, ce sont des attributs qui ont été « génétiquement programmés », ce qui est très différent du libre-arbitre). Un jour, un couple de ces primates a mangé une substance hallucinogène, probablement une mousse ou un champignon. Les ramifications de cet événement apparemment bénin ont mené à l'évolution d'une nouvelle espèce : l'Homme. J'imagine que l'impact de l'hallucination sur des primates pré-humains pourrait avoir mené aisément au premier souvenir conscient : un souvenir de l'existence dans un état différent. C'est le premier moment où un animal a vécu ou s'est souvenu d'une expérience en-dehors de sa nature, si on peut dire.

Il est intéressant de noter que l'Homo sapiens est la seule espèce qui reprendra volontairement d'une drogue hallucinogène après en avoir expérimenté les effets. Bien que des animaux de laboratoire, y compris des singes et des rats, s'administreront la plupart des autres drogues dont abusent les humains, y inclus la cocaïne, l'héroïne, les amphétamines, la nicotine et l'alcool, ils trouvent les hallucinogènes fortement répugnants.

Les hallucinations sont causées par des changements très spécifiques dans la chimie du cerveau de l' »observateur », par lesquels les produits chimiques naturellement sécrétés par le cerveau sont remplacés par les envahisseurs hallucinogènes. La substance naturellement sécrétée appelée sérotonine est considérée comme un des produits chimiques les plus importants du cerveau, présent à la fois chez l'Homme et beaucoup d'autres animaux. Son rôle principal chez l'Homme s'étend à des choses aussi variées que l'humeur, la régulation diurne et même le développement de l'intelligence. La partie du cerveau la plus couramment associée à la production de sérotonine est la très controversée [glande pinéale](#), aussi connue comme le troisième œil par les mystiques anciens et modernes.

La structure moléculaire des hallucinogènes tels que la psilocybine, la mescaline et le LSD est étonnamment proche de celle de la sérotonine. La psilocybine et le LSD ont tous deux une action « sérotoninergique ». Cela signifie qu'ils agissent sur le neurotransmetteur sérotonine. En fait, la psilocybine et le LSD sont parmi les plus extrêmes agonistes de la sérotonine. Les hallucinogènes semblent agir en bloquant les récepteurs de la sérotonine à la synapse, ce qui a pour résultat un effet de rebond dans laquelle la sérotonine est hyperactive et les récepteurs hypersensibles. En gros, le système de sérotonine naturelle du cerveau se déstabilise. Une autre région du cerveau où les hallucinogènes se concentrent est appelée la formation réticulaire. Celle-ci modère le niveau d'excitation et de vigilance du cerveau. Elle commence dans le bulbe rachidien, se poursuit à travers le tronc cérébral jusque dans le prosencéphale (ou cerveau antérieur). On l'appelle aussi « le bouton de volume de la conscience » (Palfai & Jankiewicz, 2001). Le « raphe nucleus » (noyau du raphé), qui contrôle le sommeil et le rêve est en grande partie stimulé lorsque la formation réticulaire (qui filtre nos stimuli gênants) est excitée pour livrer passage à plus que les messages sensoriels habituels (Avis, 1999). Le troisième effet des hallucinogènes est d'activer les neurones « NE », situés dans le locus coeruleus du cerveau. Ceci s'accomplit par l'effet modulateur des hallucinogènes sur les neurones de la sérotonine, qui affectent à leur tour les neurones NE. Les neurones NE reçoivent une du corps une information sensorielle dont ils dirigent ensuite le flux. Celui-ci descend vers la formation réticulaire et remonte vers l'hippocampe, l'hypothalamus et les amygdales. Dans les études sur les animaux, les chercheurs ont démontré que le LSD augmente la sensibilité du locus coeruleus aux stimuli (Palfai & Jankiewicz, 2001).

Bien que les niveaux de sérotonine ne puissent pas être augmentés dans la glande pinéale par l'absorption à travers le système digestif ni par injection, l'effet d'une overdose de sérotonine est obtenu grâce au mimétisme de la sérotonine par les hallucinogènes. Nos cerveaux possèdent un mécanisme de défense d'origine mais il est incapable de gérer de telles molécules.



Jesus avant qu'il afflige le figier



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostradamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

Alors, l'identité de l'arbre de la connaissance du bien et du mal est elle un hallucinogène ? Eh bien, il y a de quoi réfléchir. Nous ne connaissons probablement jamais la réponse, mais il existe d'autres indices symboliques dissimulés dans l'histoire du jardin d'Eden et ailleurs. Dès qu'Adam et Eve ont été conscients de leur nudité, ils ont recouvert leurs parties génitales de feuilles de figuier ; lorsque Bouddha a atteint la révélation, il était assis sous un figuier Bo (*ficus religiosa*) ; quand Jésus, lors d'une promenade avec ses disciples n'a pas pu trouver de figues sur un arbre, il a maudit celui-ci et a fait se flétrir ses racines. Il se fait que les figues sont une source très riche de sérotonine. Le livre de l'anthropologue français Jeremy Narby "[le serpent cosmique](#)" peut être considérée comme un parallèle avec le jardin de l'histoire Eden.

Enquêter sur les liens entre le chamanisme et la biologie moléculaire, Narby émet l'hypothèse que les chamans peuvent être en mesure d'accéder à l'information au niveau moléculaire par l'ingestion d'hallucinogènes, en particulier l'ayahuasca. Sur une note personnelle, je n'étais pas au courant des travaux de Narby jusqu'en 2012, pour que je puisse l'utiliser comme un exemple de synchronicité / la [science noétique](#).

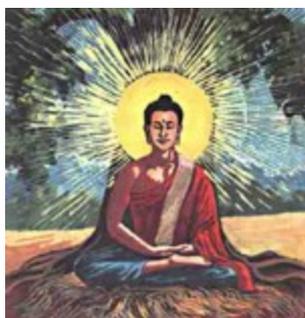
Pour récapituler, les êtres humains perçoivent 3 dimensions dans l'espace (longueur, largeur, hauteur) ; la quatrième, nous l'appelons : le temps. Nous sommes prisonniers du temps. Nous ne pouvons pas le parcourir librement en arrière ou en « avance rapide ». Nous sommes obligés d'avancer continuellement au rythme du temps, si on peut dire. Les physiciens appellent cela « la flèche du temps ». De la même manière que le Big Bang a eu un début, il a également une direction et les êtres humains sont conscients de ce mouvement : l'évolution de l'univers.

Même le continuum espace-temps a ses détracteurs concernant sa fiabilité à donner une « image lisse » ! Certains chasseurs de fantômes affirment que des événements passés peuvent être emprisonnés dans l'espace ou transposés à travers le temps. Un missile d'essai a même apparemment disparu physiquement des contacts visuels, radio et radar, par un jour de ciel clair, pour réapparaître plusieurs jours plus tard dans la même région peu peuplée, avant de s'écraser rapidement dans les sables du désert lors d'une providentielle opération de camouflage de l'armée américaine !

Voici un bref rappel de la relation entre les dimensions inférieures. Une infinité de points forment une droite. Une infinité de droites parallèles, à 90° de la direction de la droite, forment un plan. Une infinité de plans parallèles, à 90° de la direction du plan, forment un volume. Une infinité de volumes parallèles, à 90° du volume, forment un volume à quatre dimensions.

Les temps s'articule donc à 90° à notre monde tridimensionnel de l'espace ! C'est plus facile à imaginer si vous prenez un petit objet, tel une boîte d'allumettes et que vous le tenez simplement dans votre main, disons pendant une minute. Dès que la minute commence à s'écouler, imaginez qu'à chaque moment la boîte d'allumettes voyage physiquement dans l'espace. A la fin de la minute, vous pouvez vous représenter une boîte d'allumettes « étirée », faite d'une infinité de boîtes d'allumettes en trois dimensions.

Si nous élargissons cette façon d'imaginer un objet en 4 dimensions, nous pouvons facilement voir notre propre vie comme un morceau de spaghetti extrêmement compliqué. A un bout, se trouve notre naissance ; tous nos mouvements, notre croissance, nos expériences, etc. sont contenus dans la longueur de ce spaghetti, et notre mort se trouve à l'autre bout. En d'autres mots, nous pouvons imaginer comment on nous verrait d'un point de vue dimensionnel plus élevé, puisque le morceau de « spaghetti » n'est rien d'autre qu'une droite quadridimensionnelle ! Une infinité d'« instantanés » en 3 dimensions, alignés côte à côte à travers le temps. A nouveau, nous sautons d'une dimension, un nombre infini devient une unité lorsqu'il est vu à partir de la dimension supérieure. Notre « moment » tridimensionnel n'est qu'une tranche de cette droite quadridimensionnelle.



L'éclaircissement de
Buddha assise sous le
figier Bo
(*ficus religiosa*)



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostradamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

Si nous prenons notre droite quadrimensionnelle et que nous l'extrapolons à la dimension suivante, c'est juste le même processus que ce que j'ai déjà fait avec la droite en une dimension, c'est-à-dire qu'une infinité de droites alignées parallèlement les unes aux autres, forment une surface (un plan). Ainsi, dans ce cas, une infinité de droites en quatre dimensions forment une surface en cinq dimensions. C'est le monde des « multivers ». En utilisant l'analogie du morceau de spaghetti, imaginez votre propre vie sur cette « droite » mais maintenant, de chaque côté, il y a une infinité de spaghettis, tous parallèles au vôtre. Un nombre infini de « vous », chacun vivant dans son propre univers.

Il est évident que les êtres humains ne sont même pas maîtres de la quatrième dimension. Nous savons qu'elle existe ; nous pouvons mesurer l'écoulement des moments avec des horloges précises ; faire des projets dans le futur ; nous souvenir du passé, etc., mais nous ne pouvons pas manipuler le temps. Cependant, contrairement aux pierres, aux plantes et aux animaux, nous disposons du libre-arbitre. Oui ou non ? Par exemple, si je choisis de tourner à gauche au prochain embranchement de la route, et que je suis alors écrasé par une voiture, je ne peux pas changer cette décision et voir quel futur m'aurait réservé l'autre route. Nous n'avons que le « choix de Hobson ». Si on nous offre cent alternatives, nous ne pouvons en prendre qu'une à ce moment particulier. Cela signifie-t-il que tout choix humain est prédestiné ?

Multivers.

Prédestination contre libre-arbitre, c'est certainement une des grandes questions de la philosophie et de la religion. Je suis persuadé que la science a déjà proposé la solution, ce qui est typique de la manière dont l'Homme trouve des réponses aux problèmes en cherchant autre chose dans la direction complètement opposée. La théorie relativement récente des multivers, mise en avant par les physiciens quantiques, est l'équivalent d'une surface en cinq dimensions. En gros, il n'y a pas un univers prédestiné mais un nombre infini d'univers parallèles les uns aux autres, dans lesquels se jouent des réalités alternatives. Bien que Hugh Everett ait présenté l'idée en 1957, ce n'est que durant la dernière décennie qu'elle a été acceptée par un nombre toujours croissant de physiciens. Ce sera bientôt un nombre infini de physiciens si la théorie obtient de bonnes revues. Cliquez sur :

<http://www.techno-science.net/?onglet=glossaire&definition=2852>

Il faut toujours du temps pour digérer les idées hérétiques. Souvent, il faut des vies de discussions avant que la science puisse affirmer quoi que ce soit avec une certitude relative.

Des choses comme le principe d'incertitude d'Heisenberg, par exemple. Même le nom a été mal traduit ; il devrait s'appeler le principe d'indéterminabilité d'Heisenberg, mais il est plus facile de dire incertitude.

Quoi qu'il en soit, à un niveau humain, la théorie des multivers signifie que, quand j'arrive à une bifurcation de la route, les deux décisions se réalisent, mais dans une réalité à cinq dimensions. Dans un des univers, je suis écrasé par une voiture, dans l'autre je prends l'autre route et j'évite l'accident.

La question suivante est pourquoi ? Cela semble-t-il juste que dans un univers je sois écrasé et que dans l'autre je ne le sois pas ? Pour moi, la réponse est simple : vous obtenez ce que vous méritez. Notre univers peut paraître un lieu foncièrement injuste, simplement parce que nous ne voyons pas suffisamment loin ou que ne nous souvenons pas d'assez loin.

Combien de fois n'avons-nous pas eu des occasions de faire le bien et les avons simplement ignorées ? Ces souvenirs sont faciles à oublier. De combien de malchances pouvons-nous nous souvenir ? Des tas !

Je pense qu'il existe une corrélation directe entre les deux. Voici une analogie décrivant la situation actuelle de l'Homme. Notre nature quadruple peut être comparée à celle d'un cheval, d'une charrette et d'un conducteur avec des rênes, dont la tâche est de transporter un passager là où il veut se rendre. Le cheval représente notre énergie physique, la charrette se rapporte à notre corps, le conducteur est notre cerveau, qui contrôle le cheval par les rênes, qui sont nos émotions. Malheureusement, la plupart des conducteurs éclateraient de rire à la pensée d'avoir un passager. « Oh non ! Ceci est mon cheval et ma charrette et j'irai où ça me plaît ! »



Dessin par Johan Van Manen d'une sphère 4 dimensionnelle (en 2 dimensions)
P.D.Ouspensky's *Tertium organum*



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostradamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

La plupart des conducteurs accordent à leur cheval et à leur charrette un minimum d'entretien et de réparations, mais seulement pour satisfaire leur propres « besoins » infinis. Oui, je parle de la cité égocentrique, l'Arizona ! Dans la plupart des cas, nous déniions toute existence au passager, ignorant continuellement notre conscience ou, pire encore, la rejetant purement et simplement de la charrette ! Libérés de notre devoir en tant que simples conducteurs, nous avançons aveuglément dans le déni vers des désastres de plus en plus grands. Ce n'est que lorsque nous acceptons que notre cerveau fonctionne à une dimension inférieure de celle de notre vrai moi que nous pouvons commencer à appréhender la situation. Afin de satisfaire les besoins de notre passager, la priorité est évidemment de lui offrir un voyage sûr, fiable et autant que possible confortable. La tâche du conducteur est de transporter son passager, quel que soit l'endroit où celui-ci veut aller. Si le conducteur représente les circuits logiques, alors le passager représenterait l'intuition. Très peu de personnes à l'esprit logique développé se fieraient à une chose aussi inconstante que l'intuition, ce qui est une honte.

Si nous essayons simplement de nous rappeler d'être dans le moment présent, nous serons déçus lorsque nous réaliserons que nous ne pouvons pas nous en souvenir pendant très longtemps !

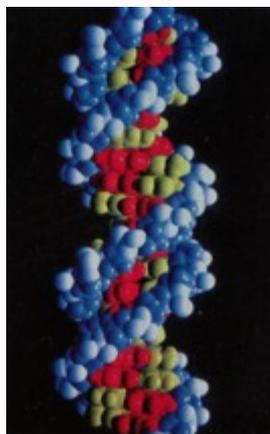
Nous oublions tout le temps. Cela demande un grand effort mental que de briser le cycle de l'oubli. Cependant, si nous mettons suffisamment d'effort et de persévérance dans cet exercice, il pourra ouvrir les écluses d'une nouvelle dimension. Si nous parvenons à devenir conscients de notre propre existence pendant un temps considérable, nous devenons quadridimensionnels : un objet solide dans le temps. C'est ainsi qu'il peut devenir possible d'entrevoir les événements futurs. Ce n'est qu'après un grand effort que le changement devient apparent. Avec l'expérience, les gens peuvent conduire leur voiture sur de grandes distances en sécurité, sans même se souvenir de la route prise, mais apprendre à conduire requiert de l'effort et de la persévérance. Peut-être sommes-nous seuls sur cette route, ou bien existe-t-il la moindre possibilité que nous recevions de l'aide de temps à autre ?

LES ANGES = CINQUIEME DIMENSION.

Je ne sais pas si les anges (êtres en 5 dimensions) existent ou non. Je n'en ai jamais rencontré aucun et je n'y ai jamais beaucoup pensé. Il est évident que je suis maintenant en train d'extrapoler les relations entre les plus hautes dimensions et que tout ce que j'avance est pure conjecture. Cependant, cette extrapolation est importante pour me permettre de développer ma théorie de la nature apparente de l'univers.

Peut-être n'ai-je jamais vu d'anges parce qu'ils existent dans une dimension supérieure. Peut-être est-ce parce qu'ils n'existent pas du tout. S'ils existent, nous pouvons les imaginer comme une sorte de surhommes, des êtres qui existent un bond dimensionnel au-delà de toute perception et toute capacité humaines. Peut-être sont-ils des humains qui ont évolué suffisamment pour subir une transformation complète. Sans aucun doute, ils n'auraient nul besoin d'un corps physique, puisque le temps lui-même se traduirait pour eux en espace physique ! Il existe une opinion répandue selon laquelle les anges sont faits de lumière, c'est-à-dire de photons.

Une des grandes percées d'Albert Einstein concernant la relativité lui est venue alors qu'il essayait d'imaginer qu'il « chevauchait un rayon de lumière » et comment l'univers lui apparaîtrait de ce « point de vue ». Apparemment, les choses commenceraient à se ralentir en approchant la vitesse de la lumière et « s'arrêteraient » dès que la vitesse de la lumière serait atteinte ! Une sorte de point de vue à partir de l'intérieur du temps, pourrait-on dire. Vus d'ici, le passé et le futur sont également accessibles : mais vous devez vous y rendre physiquement ! Si vous êtes faits de lumière, vous disposez de tout le « temps » du monde ! Puisque les anges se rapportent à des êtres en quatre dimensions, ils auraient la liberté de se mouvoir en avant et en arrière à travers notre notion de temps. Il s'ensuit que, pour un ange, le « temps » est dans la 5^e dimension, ce qui veut dire que les anges sont prisonniers de la 5^e dimension, de la même manière dont les êtres humains sont prisonniers de la 4^e ! Les anges percevraient une variation infinie dans les vies « multiverselles » des gens et des objets au fur et à mesure que le « temps » passerait, mais ils percevraient les objets devant eux en 4 dimensions de la même façon que nous percevons des objets en 3 dimensions.



LA DOUBLE HELICE
DE L' A.D.N



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostradamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

C'est comme si l'œil physique d'un ange était capable de voir devant lui les objets extrapolés d'eux-mêmes, depuis leur naissance jusqu'à leur mort ! Il est évident que le point de vue des anges n'est pas objectif et que leur « horizon » spatial pourrait être représenté par des réalités lointaines qui varient en apparence quant au « temps » requis pour leur manifestation dans la 5^e dimension. Une fois encore, j'espère que ces analogies peuvent vous aider : rappelez-vous qu'on bond dimensionnel n'est pas un simple pas de côté !

Jetons un regard différent sur notre humble boîte d'allumettes. Il y a au moins cinq ingrédients de base qui composent une boîte d'allumettes ordinaire. Du carton, de la colle, du sable, du bois et du phosphore. Chaque grain de sable qui compose la face à frotter de la boîte provient de lieux différents, de même que le phosphore, le bois, etc. Avant que cette boîte d'allumettes soit fabriquée, elle n'avait pas de forme mais ses composants individuels existaient depuis la création du monde. Une fois que quelqu'un a utilisé toutes les allumettes et jeté la boîte, un événement similaire se produit et la boîte d'allumettes se désintègre mais ses composants individuels commencent une nouvelle vie, ailleurs. Quand j'imagine ceci dans une dimension supérieure, je « vois » un objet comme une corde effilochée qui a, à chaque bout, d'innombrables particules diverses et physiquement séparées et une boîte d'allumettes en quatre dimensions vers le milieu ou près d'un bout. La naissance, la vie et la mort de cette boîte d'allumettes se produit entre les effilochages. Sa forme continue à changer tandis que je l'observe sur toute sa longueur, elle devient usée et mal en point, et finalement vide, lorsque la mort s'approche...

Enfant, j'avais l'habitude de regarder le Newsround (magazine d'information, ndlt) de John Craven. Destiné à informer les enfants de l'actualité, un sujet attisa ma curiosité quand on annonça que des experts avaient découvert à quoi ressemblerait une ombre quadridimensionnelle si elle était projetée dans un « hypercube ». On montrait l'expert tenant un cube transparent en plexi : dans ce cube se trouvait un mini cube suspendu en son centre. On n'expliquait pas du tout que c'était en fait une coupe à travers un cube quadridimensionnel plutôt qu'une ombre, mais cela m'impressionna que des scientifiques puissent faire des choses aussi bizarres dans leurs carrières professionnelles

Des années plus tard, je tombai sur un livre appelé « [Tertium Organum](#) », de P.D. Ouspensky, dans lequel se trouve un croquis très ancien d'une sphère en quatre dimensions ! Imaginez une sphère normale, comme un ballon de football transparent, par exemple. Maintenant, prenez une autre sphère transparente d'un diamètre double et placez le ballon de football à l'intérieur de celle-ci. Si vous pouvez à présent imaginer le ballon de football occupant simultanément toutes les positions possibles à l'intérieur de la plus grande sphère, vous pouvez entrevoir la quatrième dimension ! Malheureusement, il est impossible pour nous de voir l'occupation simultanée d'espaces pluriels par un même objet, à cause de nos capacités physiques limitées. Si seulement nous étions faits de lumière, cela serait possible. Mais en « gelant » ce mouvement, nous pouvons observer une coupe à travers une sphère en quatre dimensions. D'une manière similaire, s'il existait des « [flatlanders](#) » (et j'en doute beaucoup) (les Flatlanders sont les héros du livre « Flatland » d'Edwin Abbott Abbott, ndlt), ces créatures vivraient dans une réalité plate à deux dimensions. Si je plaçais les extrémités des doigts de ma main sur leur monde, ils percevraient cinq cercles distincts qui seraient de toute évidence séparés les uns des autres. Ce n'est que plus tard, si je continuais à introduire ma main, qu'ils feraient le lien pour former quelque chose de complètement différent et d'« entier ». Je sais que ce sujet est bigrement difficile à imaginer ; la bonne nouvelle, c'est que j'en ai presque fini avec ces extrapolations.

Comme il existe une somme considérable de littérature au sujet des anges, des anges gardiens, des esprits, des fantômes, dans toutes les langues, cultures, religions et époques de l'histoire humaine, je ne souhaite pas m'attarder trop longuement sur leur nature. Je souhaite seulement suggérer que, s'ils existent effectivement, c'est pour nous aider, nous pauvres êtres humains aveugles, dans nos prises de décisions. Peut-être sont-ils les passagers, dans l'analogie du cheval et de la charrette. Cela aiderait à expliquer des choses comme l'inspiration et divers phénomènes extrasensoriels, mais aussi comment, dans le chaos des interactions humaines, les découvertes miraculeuses qui sont faites sont souvent associées à d'étranges coïncidences.



UNE CORNUCOPIE



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostradamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

Peut-être les plus hautes vibrations de la conscience humaine correspondent-elles aux plus basses vibrations de la conscience angélique. C'est peut-être pourquoi ce n'est qu'après un dur travail que les « flashes » d'inspiration se produisent. Souvent, après le grand moment de l'« eureka », nous nous demandons pourquoi nous n'y avons pas pensé plus tôt ! Pour moi, c'est typique de nos capacités que de faire les choses avec un sens d'arrogante autocritique.

Voici maintenant un des innombrables moments de découverte dans le domaine des mathématiques : Henri Poincaré, le grand mathématicien français, décrit le moment d'illumination soudaine qu'il vécut alors qu'il montait dans un tram : « Au moment où je mis le pied sur la marche, l'idée me vint, sans que rien dans mes réflexions antérieures ne semble l'avoir laissé présager, que les transformations que j'avais utilisées pour définir les fonctions fuchsienues étaient identiques à celles de la géométrie non-euclidienne. »

« Je ne vérifiai pas cette idée... Je poursuivis une conversation déjà commencée, mais je ressentais une certitude parfaite. De retour à Caen, par acquit de conscience, je vérifiai à loisir le résultat ». (Cité dans « Essai sur la psychologie de l'invention en mathématique » d'Hadarnard, 1945).

Une autre découverte plus célèbre de Friedrich Kekulé lui vint dans un bus (n'est-ce qu'une coïncidence ?) mais, dans ce cas, Kekulé dormait à moitié et « rêvait » de serpents se mordant la queue. Il perçut cela comme une explication de la forme du composant aromatique benzène et de sa structure en boucle qui, jusque là, était restée un mystère.

Enfin, dans sa jeunesse, Stephen Hawking, alors qu'il était assis dans un train, eut une révélation soudaine lorsqu'un passager assis en face de lui fit une remarque sur le fait de voyager dans le sens inverse de la marche. Il affirme que cela l'aida à concevoir que le « Big Bang » était théoriquement plausible.

Pourquoi les transports publics semblent inspirer les gens reste un mystère pour moi.

LES ARCHANGES = SIXIEME DIMENSION.

Si une « surface » en cinq dimensions représente un multivers, c'est-à-dire un nombre infini d'univers parallèles les uns aux autres, alors un « solide » en six dimensions représente une infinité de multivers. Un multivers contient tous les choix possibles qui y sont disponibles, mais il ne contient pas une variété infinie de lois physiques qui le gouvernent, c'est-à-dire la nature même de la matière composant chaque multivers. Décrire un être en cinq dimensions, vivant « emprisonné » dans la 6^e dimension, est bien trop au-delà de la portée de mon imagination fertile elle-même, pour pouvoir donner ne serait-ce qu'une idée de son mode de vie quotidien. Cependant, ces êtres seraient non seulement capables de percevoir un nombre infini d'univers comme de simples objets, mais percevraient une variation infinie dans leur substance même, à mesure que le « temps » passe. Peut-être leur rôle est-il d'agir en tant que techniciens de « contrôle de qualité », dont les responsabilités sont de garder un œil sur les multivers dont les lois physiques sont propices à la vie !

Les cosmologues sont longtemps restés perplexes devant le fait que les lois de la nature semblent avoir été savamment concoctées pour permettre l'émergence de la vie. Prenons l'élément carbone, l'élément vital qui est à la base de toute vie (telle que nous la connaissons). Il n'a pas été créé dans le Big Bang ; au contraire, le carbone a été élaboré à l'intérieur des étoiles, qui ont alors explosé et répandu des particules de carbone dans l'univers.

Le processus qui génère le carbone est une réaction nucléaire délicate (en gros, une triple collision de haute précision entre des atomes d'hélium). Si la force qui maintient ensemble les noyaux atomiques avait été juste un peu plus puissante ou un petit peu plus faible, la réaction ne se serait pas faite pas comme il faut et la vie aurait pu ne jamais se produire.

Feu l'astronome britannique Fred Hoyle a été tellement frappé par la « coïncidence » que les forces nucléaires possédaient juste la force qu'il fallait pour rendre la vie possible, qu'il a qualifié l'univers de « coup monté » ! Ainsi, s'il existe une infinie variété de multivers, au moins un d'entre eux a fait mouche en ce qui concerne les bonnes conditions pour accueillir la vie. La grande majorité des multivers sont peut-être stériles et rudes par rapport au nôtre, par exemple là où la force de gravité est trop importante et que les galaxies n'ont jamais la chance de se former.



UN CADUCEE



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostradamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

DIEU = SEPTIEME DIMENSION.

Il ne peut rien y avoir au-delà d'une "infinité d'infinis" aussi, pour moi, ceci est le plus loin qu'on puisse aller dans le domaine des bords dimensionnels. Peut-être ai-je des œillères. Si vous pouvez imaginer une dimension plus haute que celle-ci, alors tant mieux. Un être en six dimensions serait capable de tout percevoir comme un simple objet. « Tout » n'étant rien de moins qu'un nombre infini de réalités possibles dans lesquelles la moindre variation à l'intérieur de ces réalités séparées serait perçue comme un objet dans l'espace. C'est l'omniprésence, dans le sens ultime du terme. La seule définition possible de cet « être » est DIEU. Un aspect crucial de cette omniprésence est qu'elle est indépendante du « temps » dans quelque sens que ce soit ! Pour nous, êtres humains, le passé s'en est allé; nous supposons qu'il n'existe plus, puisque nous n'y avons pas directement accès. D'une plus haute perspective, le passé occupe une autre région de l'espace, qui n'est plus accessible aux humains. Ceci signifie que l'évènement appelé le Big Bang continue d'exister (ainsi qu'une infinité de variations du Big Bang !).

Cependant, si j'affirmais que tous ces futurs possibles existent déjà, ce serait une supposition. Je vais le suggérer en tant que possibilité, mais sans utiliser comme preuve les relations dimensionnelles.

Je suis bien conscient de ce que les "étiquettes" : anges, archanges et Dieu, sont anthropomorphiques et donc potentiellement trompeuses. Je ne peux offrir de mots alternatifs qui éclaireraient la compréhension de ce modèle hiérarchique. Le fait que tous les mots sont des étiquettes est une chose que nous oublions par simple habitude ; les concepts que ces mots renferment auront des significations différentes pour des personnes différentes, en fonction de leurs expériences, de leur milieu culturel, de leur éducation et du niveau de leur intérêt, par exemple.

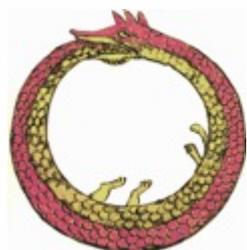
Le modèle que j'ai présenté est une simple extrapolation de règles mathématiques ; si vous avez envie d'en lire plus à ce sujet, je vous recommande « Tertium Organum » de P.D. Ouspensky. Bien qu'ayant été écrit vers le début de la Première Guerre, cet ouvrage étonnant est le précurseur de la théorie des multivers, mais il considère également que la conscience humaine est la perception de « quelque chose de supérieur », caché à nos perceptions.

Rencontre entre le symbolisme ancien et la physique moderne.

← La partie suivant de ma théorie jette un regard sur le symbolisme ancien dans la mythologie et la façon dont la science moderne redécouvre d'anciennes vérités.



UROBORES
VARIATIONS



J'ai souvent été frappé de terreur en vivant une chose dont j'avais pensé qu'elle ne pouvait pas se produire. Je peux me rappeler de nombreux souvenirs d'enfance où j'ai imaginé un scénario du futur dont la conclusion était : « Cela ne m'arrivera jamais ! » Grossière erreur ! Pendant bien des années, je n'avais aucune idée de la manière dont ces phénomènes pouvaient s'expliquer rationnellement. Maintenant, oui !

Un mécanisme explicatif réside peut-être dans la forme structurelle des choses. Les physiciens nous disent que la matière existe en tant que particules/ondes (ou d'ondelettes, rien de moins) et qu'elles-mêmes peuvent être composées de 10, 11 et 26 supercordes dimensionnelles. Plus précisément, on peut décrire les supercordes comme étant de structure spiralée ou, pour être plus précis, comme des « hélicoïdes de translation invariable ». (Voici une définition de la surface minimale : une forme prérequis avant qu'elle soit prise au sérieux par les physiciens !). Les spirales en général sont très répandues dans la nature : elles incluent des tornades, des algues spirulines, des coquillages et la structure moléculaire de l'ADN. Certaines de ces formes sont causées pas la rotation de la Terre et l'effet Coriolis qui en résulte. Une force électrique spiralée contrôle même les battements de notre cœur !



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostradamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

Les spirales ont aussi été largement utilisées dans le symbolisme de la mythologie. J'ai étudié suffisamment de mythologie symbolique pour être frappé par une corrélation certaine entre les anciens récits de la naissance de l'univers et les explications quantiques modernes. Voici trois récits du processus de création du monde, « Le souffle de Brahmâ », « La parole de Dieu » et « Qelipot ». Tous trois décrivent une force physique « soufflant » l'univers pour le mettre au monde. Qelipot est un terme arabe suggérant que la matière est faite de coquilles « mortes » ; ceci, pour moi, constitue une analogie évidente se référant aux quanta dans la mécanique quantique.

Un autre symbole synonyme de la création est la cornucopie ou corne d'abondance : une coquille en spirale dégorgeant une pléthore de faune et de flore.

Avant la naissance notre univers, j'imagine qu'il doit y avoir eu de l'énergie d'une sorte ou l'autre dans un univers d'avant le Big Bang. Si nous « déployons » l'énergie emprisonnée dans les quanta dans l'univers d'aujourd'hui, nous pouvons au moins avoir une image de ce qui a pu causer le Big Bang. Le mot hébreu pour firmament est « raqiya », qui signifie « une étendue plane ». D'autres termes symboliques utilisés pour le moment de la création incluent « esprit » et « vent ». Ceci indique une substance bien plus subtile que notre propre « matière ». Peut-être l'univers d'avant le Big Bang était-il composé d'un réseau plan d'énergie, où il n'y avait pas de substance réelle comme nous la connaissons. De même qu'un enfant souffle une bulle de savon en une sphère à partir d'un film plat, ainsi une force aurait déformé l'énergie de cet univers d'avant le Big Bang, jusqu'à ce qu'une partie de celui-ci se détache, formant une structure tangible ! Quant à savoir si cette structure était massive ou petite, ce n'est pas important. Peut-être était-elle très instable et a-t-elle commencé à se contracter sur elle-même. Je ne sais pas. Comparée à la taille des supercordes, si elle a essayé de disparaître en se rétrécissant, elle y a presque réussi. Juste comme le symbole du serpent qui se mord la queue ! Cependant, cette structure initiale « en bulle » une fois formée, elle comportait une masse, ce qui signifie que la gravité pouvait maintenant exercer sa force d'attraction et que le reste de l'énergie dans cet univers antérieur a commencé à être attiré vers cette « bulle » à une vitesse croissante, jusqu'à ce que toute l'énergie soit confinée dans le même point microscopique. Le reste fait partie de l'Histoire.

N'oublions pas que les physiciens nous disent que la matière est composée d'énergie qui a été « déformée » en au moins dix dimensions, de telle sorte que l'analogie qui précède n'est pas uniquement basée sur des suppositions, mais qu'elle a été simplifiée en un modèle tridimensionnel. Un autre point à considérer, c'est que, lorsqu'il existe une force semblable au vent, elle crée des tourbillons, qui ont une forme spiralée. Les tourbillons peuvent tourner dans le sens des aiguilles d'une montre ou à contresens, puisqu'ils sont créés par paires de vrilles opposées. Ceci est un exemple des aspects positif et négatif des propriétés fondamentales de la nature. Comme je l'ai signalé, on peut considérer les supercordes comme des « hélicoïdes de translation invariable » (ou des spirales de fantaisie pour vous et moi). Est-ce juste une coïncidence que la forme spiralée réapparaît constamment dans toute la nature ?

Il existe tout un tas de symbolismes analogues à la théorie du Big Bang. Le système hébreu de connaissance appelé « la Kabbale » utilise les termes Binah, Chokmah et Kether pour décrire la création. Ce sont des forces créatrices appelées sephiroth, qui sont dix ! Cliquez sur le lien suivant pour en savoir plus sur le parallèle entre la théorie des supercordes et [la Kabbale](#).

Le Dr Michio Kaku, qui a écrit un best-seller sur les supercordes intitulé « Hyperspace », a été surpris par la fascinante similarité entre les deux : « C'est fascinant comment les « nombres magiques » de la physique et de la théorie unifiée des champs se retrouvent dans la Kabbale ! En bref, selon les Kabbalistes, le Dieu caché ou En Soph cristallisa un point dans la sephira appelé Kether. L'En Soph « se contracta » (tsimtsoum) afin de « faire place » à la création et le point cristallisé de Kether se manifesta à l'intérieur de cet espace. Kether est la graine plantée dans le néant d'où surgit la création. Kether porte de nombreux titres : Existence des Existences, Caché des Cachés, Ancien des Anciens, Point primordial, Point lisse. Pris ensemble, ces titres impliquent que Kether est le premier, le plus ancien, la racine de l'existence et, selon les Kabbalistes, son symbole le plus pertinent est celui d'un point.



St. George et le Dragon par
Paulo Uccello
Clicker l' image pour elargir



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostradamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

La polarité est contenue à l'intérieur de Kether sous la forme de Binah et Chokmah, ou la sagesse et la compréhension de Dieu. Les Kabbalistes ont fait usage des métaphores du masculin et du féminin pour représenter leurs rôles complémentaires. Le symbole du [Caducée](#) illustre graphiquement le rôle créateur de Kether, Binah et Chokmah : il montre une épée flammée ou ailée entourée de deux serpents complémentaires en spirales !

Les serpents de mer, les dragons et les serpents ont été interprétés comme représentant l'énergie créatrice initiale dans de nombreuses mythologies. En voici quelques exemples :

Les Ouroboros dans la mythologie orientale sont des serpents qui se mordent la queue, symbolisant la nature cyclique des choses et l'immortalité.

Dans la mythologie hindoue, les Nâgas étaient des serpents/personnages avec à la fois des attributs positifs et négatifs.

Dans "Les déesses et les dieux de la vieille Europe", Marija Gimbutas écrit : « ...Les agriculteurs néolithiques... ont mythologisé le serpent, lui attribuant un pouvoir qui peut mettre en mouvement le cosmos tout entier. Des compositions sur les vases culturels révèlent des paires de serpents aux têtes opposées, « faisant tourner le monde » avec l'énergie des corps spirales.

Dans « La sagesse antique », de Geoffrey Ashe : « ...Partout, le serpent ou la spirale apparaît en présence d'une vie nouvelle : des vases montrent un gigantesque serpent s'enroulant autour de tout l'univers, ou sur le soleil, la lune et les étoiles ; ailleurs, le serpent apparaît sous une plante en croissance ou s'enroule au-dessus du ventre d'une femme enceinte... Le serpent était un symbole d'énergie – énergie spontanée, créatrice – et d'immortalité. »

Encore, dans « Encyclopédie du symbolisme des archétypes » : « ...A des époques plus rapprochées, particulièrement chez les peuples sémitiques et indo-européens, le dragon (du grec *drakon* – serpent) ou serpent cosmique est considéré comme un symbole du chaos qu'il faut surmonter pour que le sens de la vie soit maintenu. Dans les textes hébreux (par ex. Isaïe 27 :1 et Job 7 :12) aussi bien que dans la littérature apocalyptique de la chrétienté (par ex. Révélation 12-13,20), il est dit que le dragon originel a été vaincu mais pas totalement éliminé, et qu'il reviendra lors des derniers jours afin d'amener le chaos avant d'être finalement détruit.

L'histoire de St Georges et du dragon, dans une horrible peinture de Paolo Ucello, dépeint une scène surréaliste dans laquelle un dragon est enchaîné à une laisse délicatement tenue par une jeune fille, tandis qu'un chevalier crève l'œil du dragon de sa longue lance. La queue enroulée du dragon s'étire en spirale dans le lointain, tandis qu'une autre spirale formée de légers nuages domine le ciel. Ceci, pour moi (et d'autres), est une allégorie comparable à un monde dimensionnel au-dessus et au-dessous du nôtre. Le rôle passif de la jeune fille contraste avec l'héroïsme dynamique du chevalier, mais entre eux deux le dragon est vaincu.

Remarquez comment la signification originelle du serpent en tant que force créatrice est plus récemment devenue le symbole d'une force destructrice ! Si nous prenons n'importe quelle paire d'« opposés », par exemple, « amour » et « haine », ils sont en fait les extrêmes d'une même force unificatrice, dans ce cas, l'émotion. Pour que l'un existe, il doit y avoir l'autre ! Parmi les exemple, Yin et Yang, paire opposée dans le Chi ; dans la Sainte Trinité : le Père, le Fils et le Saint-Esprit ; en physique, le positif, le négatif et le neutre. La liste est infinie. Je me demande si cette trinité (opposée à une dualité) a quelque chose à voir avec notre perception tridimensionnelle de l'espace ? Percevons-nous automatiquement une « quadrilité » ni nous faisons un bond dimensionnel dans la conscience ? Peut-être les païens préchrétiens percevaient-ils une « dualité » et les hommes des cavernes une « monalité » ? Les peintures des hommes des cavernes étaient souvent des dessins ou gravures « simples » mais bien exécutées. Même les Egyptiens, relativement avancés, avaient des problèmes majeurs avec la perspective spatiale et ignoraient littéralement la 3^e dimensions dans leur travail artistique ! Ce n'est qu'au 15^e siècle que ce même Paolo Ucello fit pour la première fois usage de la perspective en peinture. Celle-ci a peut-être été découverte concomitamment par Alberti en 1435, avec ses « règles de perspective », tant il est vrai que les gens partagent souvent les mêmes idées sans le savoir !



SPIRALES DU TEMPS
Un tableau à l'huile par
Adrian Kenyon



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostradamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- ← Version en Français

Cercles, cycles et spirales.

Une percée scientifique importante a retenu mon attention dans les années '80. Un biologiste étudiait un groupe de petits organismes aquatiques nommés oxyrris. Ces créatures ont une queue en forme de flagelle, qu'ils utilisent pour se propulser. A cette époque, on supposait que les mouvements de ces flagelles étaient semblables à ceux du serpent, c'est-à-dire qu'elles bougeaient latéralement, dans un mouvement sinueux. Lorsqu'on observait ces créatures au microscope, tout sens de profondeur disparaissait du point de vue de l'observateur. Cependant, notre héros, dont je ne connais pas le nom, eut un jour un éclair d'inspiration : ce n'est pas parce que cela ressemblait à un mouvement ondulatoire plat, que c'était nécessairement vrai. Il se donna la peine de construire une spirale en trois dimensions qu'on pouvait faire tourner (tout comme un tire-bouchon). Il remarqua que si on la faisait tourner en silhouette, elle ressemblait exactement à la queue de l'oxyrris ! D'autres biologistes confirmèrent plus tard cette observation. Tout le monde s'était trompé en regardant la même chose ! Le véritable mouvement de la queue de ces organismes est en 3 dimensions, pas en 2.

Eurêka !

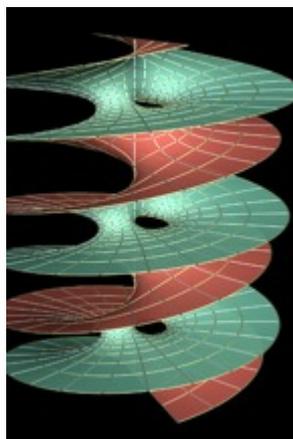
Les bonds dans la compréhension des relations dimensionnelles sont une source courante de découvertes scientifiques.

Prenons par exemple un pont en arche. Avant que quelqu'un en ait l'idée et découvre la manière de le réaliser, c'était un rêve impossible. La solution pour résoudre ce problème n'est pas seulement la clef de voûte, mais aussi la nécessité de supporter les deux pieds du pont à l'aide d'un échafaudage, jusqu'à ce que la clef de voûte soit fixée à sa place et que le pont soit autoportant. Un jour, environ 1.800 ans plus tard, quelqu'un profita de cette découverte ; s'abritant d'une averse sous un pont en arche, il pensa soudain à l'arche au-dessus de sa tête et au fait qu'il pouvait construire un certain nombre d'arches et en faire un DOME ! Donc, mettre tout à l'abri de la pluie ! Lorsqu'il eût finalement résolu les problèmes techniques, il put même laisser une ouverture au sommet du dôme, puisque la structure est autoportante sans cela. Une autre version en est l'igloo, qui fut probablement découvert bien longtemps avant que les ponts en arche soient à la mode mais il est vrai que la neige est plus facile à manier que de grands blocs de pierre.

La position actuelle de l'Homme dans la nature.

Il y a quelques années, j'ai fait un bond dimensionnel « inversé » en ce qui concerne les spirales. Si vous regardez une spirale par dessus (ou par dessous), elle a l'apparence d'un cercle. Cela ne demande guère d'imagination que de voir dans le cercle un symbole des phénomènes cycliques. Même s'il y a une énorme différence entre – disons – le temps qu'il faut à un électron et celui qu'il faut à la Terre pour effectuer une rotation sur leur axe respectif, le principe reste le même. Des cycles existent dans notre vie quotidienne, des tâches simples, comme laver les assiettes, les ranger dans l'armoire, les en ressortir, y manger et à nouveau les laver. D'autres cycles plus complexes incluent la planification de projets à long terme et la résolution des problèmes. En général, le dur travail initial trouve plus tard sa récompense. Cependant, nous avons tous vécu des expériences où le plaisir initial cède plus tard la place aux « raisins verts » de la souffrance ! Il faut prendre ce qui vient. Un exemple encore plus complexe apparaît dans « The Meaning of Happiness » d'Alan Watt, dans lequel il observe le développement de la conscience humaine dans l'Homme primitif et la naissance de notre ego. Voyez le diagramme sur la page suivant.

L'unité à travers la relation consciente est illustrée dans le diagramme. Le premier cercle représente l'état primitif, vécu inconsciemment par la Nature, avec seulement une conscience de soi limitée. Le second représente l'homme occidental moderne, toujours mené inconsciemment mais en même temps averti de la différence entre lui-même et l'univers naturel extérieur. S'il fuit cette opposition le long de l'issue de secours, il continue simplement à se laisser conduire et est donc possédé par des forces inconscientes. Le troisième cercle représente le principe de l'union consciente, de l'approche de Dieu ou de la Nature, en acceptant la différence entre cela et son propre ego ou, plus précisément, en acceptant la tension créée par une différence apparente. L'union totale décrite dans la philosophie orientale serait représentée par la continuation du troisième cercle jusqu'au point où l'Homme coïnciderait avec la Nature ; ce serait le même symbole que le motif familier du serpent qui se mord la queue. Notez que les deux premiers cercles ne sont pas complets ; le cercle n'est complété que lorsque l'opposition est acceptée, et cette complétude est un symbole du sentiment d'harmonie au sein de l'opposition.

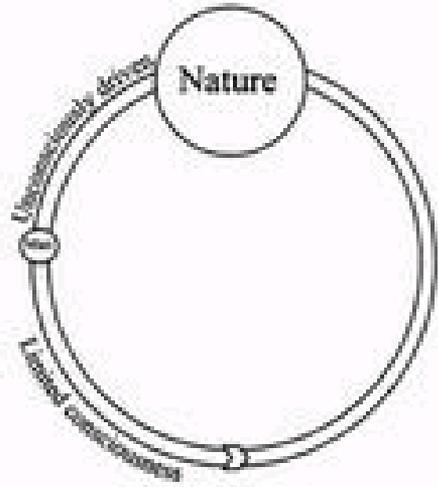


UNE HELICOIDE DE
TRADUCTION INVARIANT:
UNE SURFACE MINIMALE
COMPLEXE

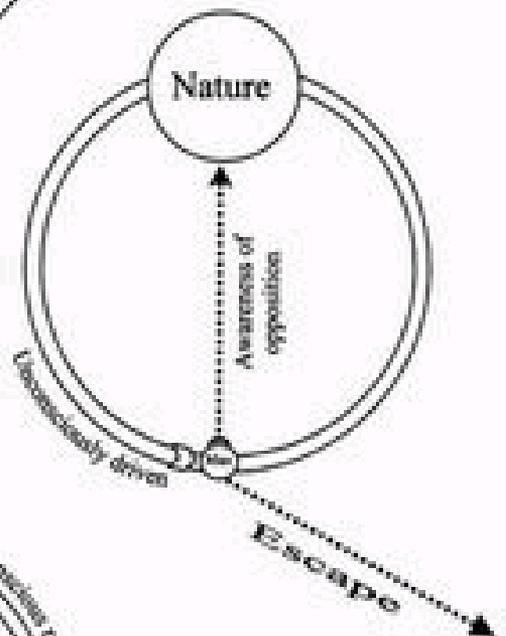


- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostrodamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français ←

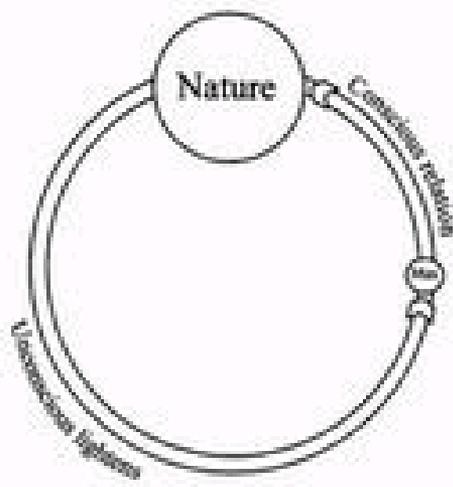
THE DEVELOPMENT OF MAN'S CONSCIOUSNESS



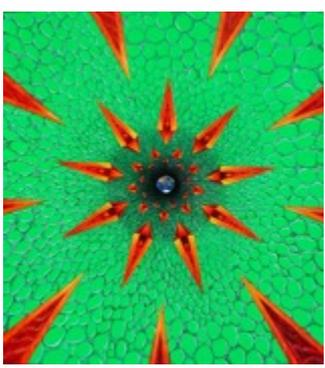
1. THE PRIMITIVE



2. MODERN MAN



3. THE NEXT STEP



Un tableau sur la thème des mondes en parallèle par Adrian Kenyon



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostradamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

Je pense que l'Homme, en général est en proie à l'escapisme, ne voulant pas accepter sa position dans la nature. Pour que cela continue, il a besoin de sources constantes de distractions, si bien que son « ego machiavélique » non seulement domine la nature mais aussi trouve sa récompense dans son effort de rendre sa vie de plus en plus confortable ! Comme si cela avait toujours été le but de l'Homme. J'appelle cela pratiquer une mémoire sélective ou, pire, une totale irresponsabilité subconsciente. Nous nous cachons tous derrière des mensonges tels que : « Il est trop tard pour changer notre mode de vie » ou « Mangez, buvez et réjouissez-vous car nous serons morts demain ». Notre peur de la vérité s'est cristallisée dans la manière dont « le mal » doit être vaincu, plutôt qu'en l'acceptant comme une composante nécessaire de la nature. Le mal n'est qu'un autre symbole du prix que nous avons à payer pour les choses et, plus nous attendons pour payer, plus douloureux ce sera. (Sur le plan personnel, je suis parti à l'occasion à la rencontre de mes cauchemars, en vue de les vaincre. Faire face à une peur peut à première vue sembler contreproductif dans la course au bonheur, mais je peux dire que maintenant, je ne crains plus grand-chose. Je ne suis pas exactement heureux, mais il m'arrive souvent de rire à gorge déployée).

L'histoire nous apprend que, depuis que l'Eglise a perdu le pouvoir lors de la révolution copernicienne, les nouveaux scientifiques n'étaient plus menacés par l'Inquisition mais pouvaient faire comme bon leur semblait pour autant qu'ils ne critiquent pas les dogmes religieux. Cinq cents ans ont passé, et maintenant nous savons non seulement que la Terre tourne autour du Soleil, mais nous pouvons même fabriquer des soleils miniatures à la surface de la Terre, en utilisant la technologie de la fusion nucléaire. L'ironie que des scientifiques découvrent à présent la preuve de l'existence de Dieu embarrasse la majorité (je crois qu'ils sont dans une période de déni longue d'un siècle !) mais, comme on a dit, il faut prendre ce qui vient.

Revenant aux cercles et spirales, nous pouvons maintenant voir qu'un cycle complété ne signifie pas un retour aux conditions initiales de départ, mais le début d'un nouveau cycle. C'est ainsi qu'un cercle peut faire partie d'une spirale, mais vue d'en haut ou d'en bas. Par exemple, dans les quatre grands empires de l'Histoire, chacun est passé par le même cycle, mais le plus récent toujours à une plus grande échelle que celui qui le précède. Donc, on peut voir que cette spirale s'enroule sur un arc plus large, au fur et à mesure que s'accroît la magnitude du cycle.

Il est intéressant de noter que les savants bibliques nous disent que les quatre grands empires dégénèrent en une spirale descendante, à partir de l'Empire babylonien (or) ; l'Empire médo-pers (argent) ; l'Empire grec (bronze), jusqu'à l'Empire romain (fer). Ceci représente justement un exemple classique d'une prophétie biblique, inspirée à l'origine par le [rêve de Nabuchodonosor](#). Daniel, le prophète, interprète ces symboles concernant l'avenir de l'Empire de Nabuchodonosor, qui s'effondre alors. La nature hermétique de ces prophéties apparaît trop brumeuse pour faire sens à première vue, mais elles deviennent très alarmantes quand on les analyse en détail.

La remarque suivante que je voudrais faire au sujet des spirales n'est qu'une analogie simplifiée. Si on peut imaginer le temps lui-même en train de « s'écouler » du présent vers le passé le long de la ligne décrite par une spirale, alors, de temps à autre (lorsqu'un cycle particulier en revient à son point de départ), il y aura une zone où les deux régions de l'espace se superposent ou viennent intimement en contact l'une avec l'autre. Nous vivons dans une période où les échos du passé peuvent revenir nous hanter ou, inversement, les échos du futur peuvent venir nous inspirer ! Car, en fonction de notre position relative, alors que nous regardons vers le passé, à ce même moment une « fenêtre », pourrait-on dire, s'ouvre pour que le « passé » laisse entrevoir un futur relatif ! Ces « fenêtres » ouvrent un chemin direct à travers la coupe de la spirale, prenant effectivement un raccourci, et offrant à l'information la possibilité de se libérer des entraves du temps lui-même. C'est le principe derrière l'« hyperspace ». Je ne vois pas l'utilité de discuter au sujet de la faisabilité d'un voyage dans le temps, alors que certaines personnes sont déjà « sensibles au temps ». Celles-ci, connues habituellement sous le nom de prophètes ou de visionnaires, sont souvent ignorées dans les encyclopédies, simplement parce qu'elles ne sont pas considérées comme importantes, alors que de nombreuses encyclopédies sont remplies de faits sans intérêt, mais qui ont été considérés comme « sûrs et non controversés » !



Nostradamus

Un tableau par Mercury



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostradamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

J'ai lu un ou deux classiques de science-fiction où la prescience d'un voyage dans le temps et/ou dans des univers parallèles est évoquée dans l'intrigue. Voici quelques descriptions : dans « Dune » de Frank Herbert, le héros, Paul Atrides, a plusieurs moments prémonitoires concernant son propre futur. Une analogie avec un océan déchaîné est utilisée pour amener le lecteur à l'idée d'un aperçu du futur. Paul, naufragé, est à la merci de la mer, un moment plongé dans le creux entre deux vagues et incapable de voir quoi que ce soit et, la minute d'après, voyant à des kilomètres sur la crête d'une vague géante et, pour un bref moment, capable d'entrevoir des fragments des choses à venir.

J'ai lu une autre analogie concernant le temps dans « Mission » de Patrick Tilley. Il utilise l'analogie d'un livre représentant le passage du temps. Bien que le livre en entier se trouve devant nous, les êtres humains ne peuvent en lire qu'un seul mot à la fois ; il ne nous est pas permis d'arrêter de lire et nous devons commencer par le commencement et aller jusqu'à la fin sans exception ! Dans le roman, quelqu'un est envoyé d'une dimension supérieure ; il n'est pas confiné dans notre « présent » et, dans l'analogie, il peut lire n'importe quelle page et n'importe quel passage, dans l'ordre qu'il lui plaît. Davantage de liberté, mais davantage de responsabilité !

Dans "Slaughterhouse 5" de Kurt Vonnegut, une race d'extraterrestres nous prend en pitié, nous pauvres "limités dimensionnellement", puisque nous ne pouvons voir dans le temps au-delà du moment présent.

Quant aux extraterrestres, ils peuvent voir les événements encore en train d'avoir lieu dans le passé, de telle sorte que, s'ils veulent revoir un ami mort depuis longtemps, il n'y a pas de problème. Pour eux, c'est comme si les êtres humains étaient nés avec un tuyau long et étroit fixé sur leur visage, si bien qu'ils ont une incroyable vision en tunnel, qu'ils appellent « réalité objective ».

Les champs morphiques.

Le principe que l'information peut voyager à travers des champs indépendants du temps et de l'espace a connu différentes dénominations ; l'éminent psychologue Carl Jung l'a appelé « l'inconscient collectif » et, plus récemment, le biologiste Rupert Sheldrake a avancé la théorie des champs morphiques/morphogénétiques. En gros, les champs morphogénétiques sont des schémas non matériels qui donnent naissance à des formes. Ils sont les équivalents des champs électromagnétiques qui transportent uniquement l'information, pas l'énergie, et sont disponibles à travers le temps et l'espace sans aucune perte d'intensité après qu'ils ont été créés. Sheldrake est toujours considéré comme un hérétique par les scientifiques orthodoxes mais, cependant, ses idées se révèlent compatibles avec des données expérimentales qui les corroborent. Cela pourrait aussi expliquer une énorme quantité de mystères aussi divers que les coïncidences dans le domaine des découvertes scientifiques aussi bien que la compréhension des mécanismes évolutifs. Veuillez voir cette vidéo "La centième singe"

Une autre bombe en ce qui concerne les mécanismes de l'évolution est l'étude de l'épigénétique, mis au point par le biologiste Michael Skinner. L'épigénétique est un processus critique impliqué dans la façon dont les facteurs environnementaux influencent les processus biologiques et les maladies.

ADN "Camelote"

Pendant des années, les vastes étendues de l'ADN entre nos 20 000 (à peu près) des gènes codant pour des protéines - plus de 98% de la séquence génétique à l'intérieur de chacune de nos cellules - a été nommé "ADN camelote". C'est le changement le plus important dans la compréhension des scientifiques de la façon dont notre ADN fonctionne depuis le séquençage du génome humain en 2000, quand il a été découvert que nos corps sont construits et contrôlés par beaucoup moins de gènes que prévu.

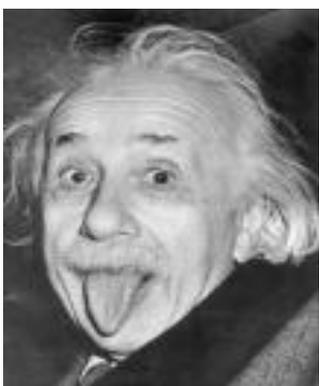
Il est maintenant évident que l'ADN dite "ordures" est maintenant en grande partie de « commutateurs » qui régulent les 3% de gènes codant pour des protéines ! Je trouve généralement arrogants que les généticiens ont sauté immédiatement allusions négatives lorsqu'ils sont confrontés à cette énigme, mais heureusement, le terme « ADN camelote » a depuis été jeté à la poubelle. Beaucoup des mécanismes révélateur sur l'évolution biologique maintenant voir la lumière du jour.

Un grand nombre des biologistes de haut profil sont même en train tourner leurs vestes sur le darwinisme comme le mécanisme de base pour les tendances d'évolution ! Voici quelques exemples.

<https://www.youtube.com/watch?v=6XofeIg8fqQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=I7adKmyXZXQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=7gAIXiA7LX8>



Dr. Albert Einstein
(qu'est qu'il reste à dire?)



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostradamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

Comme vous pouvez le voir, un certain nombre de ces scientifiques prennent désormais en charge le "dessein intelligent" ou le créationnisme point de vue. Je ne suis toujours pas de toute satisfait de revendications que les humains vivaient aux côtés des dinosaures et autres détails ! Toutefois, j'accepte les concepts spirituels tels que Ciel/Nirvana/Paradis/Vallhalla, l'âme humaine, la réincarnation, le karma et «expérience de la mort imminente". Veuillez voir la section près de la fin de ce texte pour les nouvelles informations scientifiques.

Mémoire d'expériences encodées dans l'ADN ?

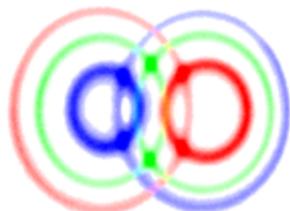
Une théorie, telle que celle des champs morphogénétiques, suggère que la véritable mémoire des événements vécus par les parents peut être encodée dans les chaînes d'ADN et passée à la génération suivante. Des recherches récentes ont montré qu'un oiseau migrateur faisait un arrêt exactement sur le même arbre que sa mère avant lui, lors d'une précédente migration. Le fait que le jeune oiseau n'a jamais participé à cette migration auparavant ajoute du poids à cette idée. De la même manière, les jeunes mésanges bleues peuvent retirer les opercules des bouteilles de lait sans qu'on leur ait montré comment faire. L'apparition des opercules des bouteilles de lait à la surface du globe suivie de leur exploitation par les dites mésanges bleues est pratiquement simultanée sur l'échelle du temps géologique !

Je connais quelqu'un qui a pris part à une expérience dans laquelle elle était hypnotisée pour un retour dans une « vie antérieure » et, ensuite, on lui posait une série de questions spécifiques au sujet de son environnement. Mais ses réponses vinrent d'un homme qui affirma avoir été un voleur à Londres, il y a 200 ans. Elle m'a dit que les réponses à des questions du style : « Combien coûte un pain ? » lui venaient naturellement et sans hésitation, bien qu'elle ait décrit un certain détachement vis-à-vis de toute l'expérience. Elle réussit à nommer la route dans laquelle « il » vivait, l'église au bout de la route et, quand on lui demanda : « Combien coûte la margarine ? », elle répondit : « Qu'est-ce que c'est que cela ? ». La personne qui menait ces expériences était équipée d'ordinateurs qui lui fournissaient des détails d'anciens plans de ville, etc., si bien que toute information pouvait être vérifiée pendant la séance. Toutes les informations qu'« il » donna était correctes, le nom du voleur est connu, mais au moment où j'écris ces lignes, je ne sais pas encore si on a identifié ce voleur comme étant un ancêtre de la dame en question.

Peut-être l'inconscient collectif de Jung est-il synonyme de cette mémoire de la race. Les civilisations du passé se sont souvent appuyées sur la sagesse glanée par l'interprétation des rêves, un domaine où notre inconscient est capable d'avoir accès à l'information et de nous la communiquer sous la forme de métaphores symboliques, alors que nous dormons. Je ne peux que me rallier à ceux qui prétendent que les rêves ne sont qu'une « diarrhée mentale » la plupart des nuits, pour la plupart d'entre nous. Mais nous avons tous la capacité d'avoir ce que Jung appelle un « grand rêve », dans lequel des vérités fondamentales concernant le destin de l'humanité sont révélées à des individus pour qu'ils les partagent avec le reste de la population. Je suis sûr que, les derniers temps, nous devenons de plus en plus détachés de notre inconscient et, en conséquence, que notre reflet dans le miroir pendant que nous rêvons prend l'allure d'une diarrhée mentale !

Il y a environ 500.000 ans, l'Homo erectus a découvert comment se servir du feu. Les archéologues, utilisant les techniques du carbone 14, ont remarqué que les premiers feux allumés artificiellement l'avaient été à des dates très rapprochées, mais en divers endroits de la planète ! Réalisant qu'il ne pouvait être question, à cette époque, de communication directe, les archéologues ont avancé que le premier groupe d'Homo erectus à avoir utilisé le feu s'était subdivisé en plus petits groupes, qui s'étaient lancés dans un périple-éclair autour de la Terre, laissant des traces de leur passage dans les cendres des anciens feux.

Cependant, il y a approximativement 20.000 ans, l'humanité a découvert une méthode révolutionnaire pour fabriquer des outils en silex. A nouveau, cette découverte s'est produite sur une échelle globale en des lieux différents, depuis l'obsidienne volcanique de l'Amérique latine jusqu'au silex en Europe, Afrique, Asie et Australie. Des lames de silex, aussi fines que celles d'un rasoir, pouvaient être fabriquées rapidement, si vous saviez comment frapper correctement le bon endroit du noyau de silex, après avoir d'abord « marqué » la forme désirée autour du noyau.



Quantum Entanglement of Photon that has decayed-repelled into an entangled pair.

Un photon quantique intriqué qui a "descendu/repoussé" dans une paire intriquée



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostradamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français



Logo P.E.A.R

La fabrication de silex est un artisanat très complexe, et il n'y a aucune chance pour qu'elle ait pu être découverte simultanément par plusieurs groupes isolés. Ceci jette immédiatement le doute sur la théorie que le feu a été découvert par un seul groupe initial, plutôt que d'être découvert simultanément par de nombreux autres groupes à travers l'« inconscient collectif ». Il existe beaucoup d'autres exemples dans ce domaine, voir : <http://pilulerouge-pilulebleue.blogspot.com/2007/10/le-100e-singe-le-champ-morphique-tout.html> .l'histoire du « Centième singe » est une bonne introduction à ce sujet surprenant.

On pourrait remplir des manuels de questions du style : « Qui a inventé le premier... ? » avec les preuves les plus récentes que des personnes, indépendamment, pensent dans le même ordre d'idées. Newton inventa-t-il le calcul (infinitésimal) ou fut-ce Leibniz ? Newton, dans les « Principia », reconnut que Leibniz avait développé, indépendamment, une « méthode du même genre... à peine différente de la mienne ». Mais ceci mena plus tard à la discussion de savoir du quel des deux la découverte était venue en premier lieu ! Dans la même veine, Darwin ne publia son « Origine des Espèces » que lorsqu'il entendit dire que son rival Wallace était sur le point de publier son propre texte sur le même sujet !

La CIA devient télépathe.

La preuve actuelle que les champs morphiques sont fondés dans le « monde réel » a même infiltré les couloirs de la CIA, où on les appelle « vision à distance ». Pour plus d'informations, voir : <http://humanisme.canalblog.com/archives/2009/02/10/12463317.html>

Un autre champ de recherches voisin est le PEAR (Princeton Engineering Anomalies Research - centre de recherches d'anomalies techniques de Princeton) où on a prouvé que la conscience humaine était capable d'influencer des machines sophistiquées. Dans ces expériences, des opérateurs humains essayent d'influencer le fonctionnement d'une variété d'appareils mécaniques, électroniques, optiques, acoustiques et fluides pour qu'ils « se conforment à des intentions prédéterminées, sans recours à aucun procédé physique connu ». En d'autres mots, ces opérateurs provoquent un changement en concentrant les ondes de leur cerveau sur les machines. Il semble que l'équipe du PEAR s'inquiète fortement d'une guerre nucléaire qui pourrait être accidentellement déclenchée par des techniciens d'entretien coléreux qui travailleraient dans des silos nucléaires.

Pour plus d'informations voir <http://www paranormal-info.com/Les-recherches-au-PEAR-sur-les.html>

Oracles, prophètes et statistiques.

Je n'ai pas encore mentionné des personnes comme Nostradamus, Malachie, St Jean et d'autres prophètes bibliques. Est-ce vraiment nécessaire ? Plus ancien est un document et plus de risques il y a d'y trouver des erreurs de traduction, de copie ou de jugement concernant son interprétation.

Si le flux du temps est vraiment une illusion, alors les prophéties peuvent être qualifiées de « perception subconsciente extratemporelle », ou vision du futur.

Michel de Notre-Dame précisait qu'il regardait dans un bol d'eau fixé sur un trépied, une « boule de cristal du pauvre ». Peut-être voyait-il les choses de façon aléatoire, devinant le degré de leur importance et leur localisation dans le temps, désespérant de glaner la moindre recette pour aider la lutte de l'humanité pour trouver la vérité, tandis qu'il regardait, sidéré, une scène du film « Matrix » défiler sur son bol d'eau. Cela pourrait expliquer pourquoi la plupart de ses prophéties sont si alambiquées ! Apparemment ce « trouble de l'eau » était voulu, dans le but de sauver sa peau de l'Inquisition espagnole. S'il avait présenté tous les événements futurs en termes clairs et sans équivoques, Nostradamus aurait brûlé sur le bûcher à la vitesse de l'éclair. A son époque, son art aurait été assimilé à l'adoration de Satan plutôt que d'être considéré comme l'œuvre de Dieu.

Après avoir lu quelques centaines de ses quatrains, je peux dire qu'il a certainement craint pour sa vie en maintes occasions, comme chacun de ses contemporains. Certaines de ses prédictions sont si obscures qu'on peut leur réserver d'innombrables interprétations, ad infinitum ! Même les soi-disant experts en interprétation ont dû battre leur coulpe lors de la froide fin inattendue de la guerre froide. Cependant, les innombrables prédictions verbales qui se sont réalisées dans le cours de l'existence de Nostradamus soulignent ses surprenantes capacités. Peut-être était-il capable de contrôler sa perception éloignée, effectuant un « zoom rapproché » sur des événements spécifiques, afin de donner un sens aux choses dans leur ensemble. S'il en est ainsi, il aurait pu s'épargner pas mal d'efforts en se focalisant sur un exemplaire achevé de son propre livre de prophéties, puis en se contentant de noter celles-ci !



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostrodamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

Il existe un nombre énorme de prophéties extrêmement « dérangeantes » disséminées dans toute la Bible ainsi que dans une littérature occulte plus obscure. En plus des prophéties patentes, certains experts bibliques affirment qu'un code est caché à l'intérieur du texte de la Bible. Apparemment, Sir Isaac Newton a passé plus de temps à chercher un code dans la Bible qu'à ses recherches en physique et en mathématiques ! Selon ses propres paroles, « la Bible est un cryptogramme fixé par le tout-Puissant. » A sa mort, quelqu'un a brûlé ces recherches.

Des cryptographes professionnels ont même été obligés d'authentifier la vérification d'expériences effectuées par les « tenants » d'une Bible codée ! Cependant, le langage utilisé est typique de la froide et presque aveugle apathie de la science vis-à-vis de ce genre d'expériences.

Voyez: <http://www.sceptiques.qc.ca/dictionnaire/bibcode.html>

dans lequel M. Harold Gans (un expert cryptographe) fait une intéressante déclaration.

A la fin du 19e siècle, Ivan Panin a recensé un tas de codes "gématriques" dans la Bible. La Gematria consiste en codes liés aux valeurs numériques des lettres grecques et hébraïques (ces langues ont toujours été structurées de cette manière). Voir sur <http://www.bibleetnombres.online.fr/panin.htm> toute une série d'énigmes mathématiques dans la Bible et que personne n'a réussi à discréditer !

Des oracles de cette nature ne sont pas l'exclusivité de la Bible. Le « Livre des Changements » chinois, vraisemblablement le morceau de littérature le plus ancien du monde, est mieux connu sous le nom de Yi King. Pour vous familiariser avec le sujet, voir :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Yi_King

L'éminent psychologue Carl G. Jung a étudié le Yi King pendant de nombreuses années, l'utilisant comme guide dans ses recherches ! Très proche de l'idée des multivers, le Yi King est un oracle en ce qui concerne les choix qui devraient être faits en fonction de la situation du moment. En gros, d'après le Yi King, il y a un total de 64 scénarios possibles (appelés hexagrammes), concernant l'Homme et la Nature. Souvent, un mélange complexe de deux ou plus de ces hexagrammes guidera quiconque pose une question au Yi King.

D'autres oracles existent, tels l'astrologie, le tarot, et l'ouija, mais on n'a proposé que très peu d'explications quant à leur fonctionnement, simplement parce qu'aucun modèle n'a encore expliqué le mystère du temps. Notre perception linéaire du temps ne peut s'accommoder d'une théorie qui suggère que la compréhension de la « réalité » est loin au-delà de nos capacités de perception !

Sont des symboles de l'alchimie, la Kabbale et Tarot des voies spirituelles codés?

Ce sujet est tellement énorme, que je vais faire mon prochain grand projet d'art pour 2014-2016 (à peu près). Lorsque les alchimistes ont affirmé qu'ils pourraient transmuter le plomb en or, c'était un code pour transmuter l'ego en âme/esprit purifiée. Le même modèle de base peut être trouvée dans la Kabbale, dans lequel l'humanité (symbolisé par Adam et Eve) est tombé dans le péché avec la naissance de l'egoisme. Nous devons payer une dette spirituelle avant le rachat ne peut sauver nos âmes. Les 22 cartes illustrées du Tarot racontent la même histoire. Le Tarot existe depuis plus de 5000 ans et c'est un élément imbriqué dans l'« Arbre de vie » de la Kabbale. Historiquement, il ya eu l'interdiction de l'étude à la fois la Kabbale et le Tarot! Les 22 cartes illustrées (ou grandes arcanes) du Tarot sont directement liés aux 22 lettres de l'alphabet hébreu. Veuillez voir

<http://www.tarotofthepomegranate.com/Kabbalah&Tarot.html>

J'ai déjà discuté de la « ego-piège » en détail, alors maintenant je vais entrer dans les détails sur la façon dont les scientifiques trouvent des preuves de l'existence de l'âme. Vous avez sans doute entendu parler de cas de réincarnation. Voici quelques liens qui pourraient souffler votre esprit!

<http://www.2012un-nouveau-paradigme.com/article-etat-des-lieux-de-la-recherche-scientifique-sur-la-reincarnation-100900432.html>

<http://www.agoravox.fr/tribune-libre/article/etat-des-lieux-de-la-recherche-106995>

http://www.macrolivres.com/fiches/la_reincarnation_temoignages_et_enquetes_sur_les_vies_anterieures.php

Vous avez probablement entendu parler de l'expérience de mort imminente. Voici quelques liens qui pourraient non seulement souffler votre esprit, mais vous couper le souffle.

<http://www.psychologies.com/Moi/Epreuves/Deuil/Articles-et-Dossiers/Voir-la-mort-et-revenir>

http://fr.wikipedia.org/wiki/Exp%C3%A9rience_de_mort_imminente

<http://www.paranormal-fr.net/dossiers/emi-experience-mort-imminente.php>



Un code "typique" dans La Torah



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostradamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- ← Version en Français

Vivons-nous dans un univers holographique ?

Un livre fascinant écrit par Pr. Régis Duthéil "[L'homme superlumineux](#)" avance l'idée que notre univers est une projection d'un univers "super-lumineux". Ou, comme [Emmanuel Kant](#) a demandé "Notre univers [phénomènal](#) est-il une projection d'un univers [nuomènal](#) supérieur" ?

La première partie du livre de Duthéil est une explication très technique de la matière, mais la deuxième moitié donne de nombreux exemples de la façon dont cette projection holographique souffre parfois de «pépins» ! Les fantômes, les phénomènes psychiques, les gens vus dans deux endroits à la fois ([bilocation](#)), l'expérience hors du corps, projection astrale, la vision à distance et d'autres activités paranormales peuvent tous être expliqués par ce modèle que nous vivons dans un univers holographique.

http://www.pourlascience.fr/ewb_pages/a/article-l-univers-holographique-24018.php

http://fr.wikipedia.org/wiki/Principe_holographique

Conclusion.

Dans mon introduction, j'ai mentionné avoir fait usage de données expérimentales pour étayer ma théorie. Les voici. Dans le « New Scientist Magazine » du 27.03.2004, Michael Brooks observe "l'intrication quantique". Einstein l'avait fameusement nommée « spukhafte Fernwirkungen », « action fantôme à distance ». Ce n'est pas difficile de comprendre pourquoi. Établissez les choses correctement et vous pouvez immédiatement affecter les propriétés physiques d'une particule de l'autre côté de l'univers, simplement en touchant sa jumelle intriquée.

Ce n'est plus seulement une curiosité du monde quantique, uniquement visible dans des expériences extrêmement délicates. Pas plus loin qu'en 1997, un groupe de physiciens a réussi à séparer d'environ 7 miles (11,3 km) une paire de particules intriquées !

Cela s'est fait sans délai une fois que le « coup de pouce » vital a été donné. Une réaction instantanée s'est manifestée dans la jumelle intriquée de la particule « touchée » ! Les physiciens croient maintenant que l'intrication entre les particules existe partout, tout le temps, et ils ont récemment découvert la preuve aberrante que ce phénomène affecte également le monde macroscopique plus large dans lequel nous vivons.

Les résultats d'expériences utilisant les sels magnétiques d'holmium ont prouvé que cet élément se comporte dans un champ magnétique comme si ses atomes étaient intriqués, plutôt que comme si chaque atome fonctionnait indépendamment. Sayantani Ghosh, de l'Université de Chicago a réalisé ces expériences (Nature, vol.425, p 48).

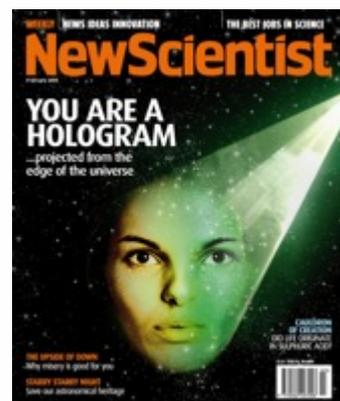
Mais ceci n'est rien en comparaison de la bombe que vient de lâcher Caslav Brukner de l'Université de Vienne. Comme si notre compréhension de l'intrication n'était pas suffisamment lacunaire, Brukner, travaillant avec Vlatko Vedral et deux autres chercheurs au Collège Impérial, a découvert une déviation radicale.

Ils ont démontré que des moments du temps pouvaient s'intriquer aussi.

Voir : <http://www.editions-bayol.com/PMF/ch1s1.php>

Ils ont réalisé ceci à travers une expérience réflexive qui examine comment la théorie quantique relie les mesures successives d'un même système quantique. Si vous mesurez la polarisation d'un photon, par exemple, vous obtiendrez un résultat donné. Refaites-le un peu plus tard et vous obtiendrez un autre résultat. Ce que Brukner et Vedral ont découvert est une étrange connexion entre le passé et le futur : le seul acte de mesurer une seconde fois la polarisation du photon peut influencer rétroactivement sa polarisation antérieure.

Cette intrication entre des moments dans le temps est si bizarre qu'il pourrait pointer un trou dans le tissu même de la théorie quantique, d'après ce que croient les chercheurs. (Ils ne sont pas suffisamment arrogants pour suggérer un trou dans le tissu même du temps, comme votre serviteur !). Apparemment, la formulation ne permet pas d'envoyer des messages en remontant le temps, mais elle signifie tout de même que la mécanique quantique semble fausser les lois de cause à effet.



Body heal thyself! Do-it-yourself stem cell repair



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice ?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostradamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

En d'autres mots, les résultats de Brukner suggèrent que nous sommes peut-être en train de rater quelque chose d'important dans notre compréhension du fonctionnement du monde. Peut-être cela ne devrait-il pas nous surprendre. Après tout, l'intrication entre deux objets séparés spatialement nous démontre déjà que l'espace n'a pas réellement la forme que les physiciens classiques lui prêtent : cause et effet simultanés à travers des distances cosmiques ne sont pas une chose qui puisse être intégrée dans une théorie de l'univers quelle qu'elle soit. Et maintenant, le résultat de Brukner semble étendre aussi cette « impossibilité » à des événements séparés dans le temps.

Ainsi, la grande question est : après tout, la réalité dépasse-t-elle la fiction ?

Si vous avez des questions ou des commentaires à formuler, j'en serai ravi de vous répondre dans la meilleur delai adrian.kenyon@sfr.fr !

Cheers, Adrian Kenyon,
Sarat, France 9/11/2005
(mis à jour le 08/07/2014).

References

- Amis M, *Time's Arrow* Penguin 1991
- Anderson M.S, Savary L.M, *Passages: A Guide for Pilgrims of the Mind* Harper and Row 1972
- Bach R, *A Bridge Across Forever* William Morrow 1982
- Bach R, *Illusions* Dell 1977
- Bailey A, Khul D, *A Treatise on Cosmic Fire* 1998
- Barton R.A, *Binocularity and brain evolution in primates* Princeton, 2004
- Brukner C, et al. *Quantum entanglement in Time* Imperial College, 2005
- Campbell N, *Biology* Pearson 1987
- Capra F, *The Tao of Physics* Flamingo 1975
- Crichton M, *Timeline* Century 1999
- Crowell L.B, Sarfatti J, *Chaos and Order in Vigier Physics with self-Organizing Post-Quantum Back-Action* Albuquerque 1997
- Davies P, *Other Worlds* Penguin 1980
- Deutsch D, *The Fabric of Reality* Penguin 1997
- Dutheil R, *L'homme superlumineux* Sand 2003
- Edwards B, *Drawing on the Artist Within* Fontana 1986
- Gimbutas M, *The Goddesses and Gods of Old Europe* University of California Press 1982
- Hall M P, *Sages and Seers* The Philosophical research society 1959
- Hay ward A, *God Is* Marshall, Morgan and Scott 1978
- Herbert F, *Dune* Chilton 1965
- Kaku M, *Hyperspace* Anchor 1995
- Lienhard J.H, *The engines of our ingenuity* 1988
- Lyvers M, *The neurochemistry of psychedelic experiences* Science and Consciousness review 2003
- Narby J, *Le serpent cosmique* Jeremy P. Tarcher/Putnam, 1998.
- Ott E.E, *An alternative Perspective on Spatial Dimensionality* 1997
- Ouspensky P.D, *Tertium Organum* Routledge and Kegan Paul 1970
- Ouspensky P.D, *In Search of the Miraculous* Arkana 1987
- Puthoff, H.E, *CIA-Initiated Remote Viewing at Stanford Research Institute* 1996
- Russell P, *From science to God* 2002
- Sacks O, *An Anthropologist on Mars* Vintage 1995
- Schumacher E.E, *A Guide for the Perplexed* Cape, London, 1997
- Sheldrake R, *Morphic resonance* Park Street Press 2009
- Strang M, *LSD and Psilocybin – Serotonergic Hallucinations: Route of access, brain metabolism and neurochemical effects* 2004
- Tilley P, *Mission* Warner Books 1981
- Truman R, *What biology textbooks never told you about evolution* J Wells 2000
- Vonnigut K, *Slaughterhouse 5* Vintage 1969
- Weber M, *Mathematics research overview* National Science Foundation 2004
- Wilson C, *The Occult* Grafton 1971
- Yeger S, *The Ineffable Ten Dimensions* 2001
- Zafiratos S, *Superstring Theory*



- Home
- Time
- Space
- Dimensions
- Dimensions 2
- Vision
- Adam and Eve
- Multiverses
- Choice?
- Pre-destiny
- Symbolism
- Symbolism 2
- Spirals
- Escapism
- Flow of Time
- Morphic fields
- DNA
- Psychic CIA ?
- Nostrodamus
- Conclusion
- References
- continued...
- continued...
- Version en Français

